

国語国文学科専門科目

	科目名	DP① 文化成立の主要素である文学的学識をもって日本文化の特質を理解する力を有する	DP② 文化成立の主要素である言語(学)的学識をもって論理的に思考する力を有する	DP③ 自分たちの置かれている多様な文化のあり方を見つめより日本語文化を共有する人とともに良い社会の形成に寄与する基礎力を有する	
基礎科目	国文学概論	◎	○	○	
	国語学概論		◎	○	
	日本語教育概論	◎	◎	◎	
	古典文学史	◎	○	○	
	近現代文学史	◎	○	○	
基礎科目	古典文学基礎演習 I A	◎	○	○	
	古典文学基礎演習 I B	◎	○	○	
	古典文学基礎演習 II A	◎	○	○	
	古典文学基礎演習 II B	◎	○	○	
	古典文学基礎演習 III A	◎	○	○	
	古典文学基礎演習 III B	◎	○	○	
	近現代文学基礎演習 I A	◎	○	○	
	近現代文学基礎演習 I B	◎	○	○	
	近現代文学基礎演習 II A	◎	○	○	
	近現代文学基礎演習 II B	◎	○	○	
	国語学基礎演習 A		◎	○	
	国語学基礎演習 B		◎	○	
	日本語教育論基礎演習 A		◎	○	
	日本語教育論基礎演習 B		◎	○	
	論理と表現		◎	○	
	日本語文書・表現プログラム		◎	○	
	基礎科目	古典文学講読 I	◎	○	○
		古典文学講読 II	◎	○	○
		古典文学講読 III	◎	○	○
		古典文学作品研究 I	◎	○	○
		古典文学作品研究 II	◎	○	○
		古典文学作品研究 III	◎	○	○
		古典文学特講 I	◎	○	○
		古典文学特講 II	◎	○	○
		古典文学特講 III	◎	○	○
		近現代文学講読 I	◎	○	○
		近現代文学講読 II	◎	○	○
近現代文学作品研究 I		◎	○	○	
基礎科目	近現代文学作品研究 II	◎	○	○	
	近現代文学特講 I	◎	○	○	
	近現代文学特講 II	◎	○	○	
	音声表現法 A		◎	◎	
	音声表現法 B		◎	◎	
	国語資料講読		◎	○	
基礎科目	国語学特講		◎	○	
	日本語文化論		◎	○	
	日本語運用スキルアップゼミ		◎	○	
	漢文学概説	○	○	○	
	漢文学講読	○	○	○	
	漢文学作品研究	○	○	○	
基礎科目	漢文学専門ゼミ I	○	◎	○	
	漢文学専門ゼミ II	○	◎	○	
	漢文学特講	○	○	○	
	古典文学演習 I A	◎	○	○	
	古典文学演習 I B	◎	○	○	
	古典文学演習 II A	◎	○	○	
展開科目	古典文学演習 II B	◎	○	○	
	近現代文学演習 I A	◎	○	○	
	近現代文学演習 I B	◎	○	○	
	近現代文学演習 II A	◎	○	○	
	近現代文学演習 II B	◎	○	○	
	国語学演習 A		◎	○	
	国語学演習 B		◎	○	
	日本語教育論演習 A		◎	◎	
	日本語教育論演習 B		◎	◎	
	図書館文化論演習 A		○	◎	
	図書館文化論演習 B		○	◎	
	教育文化論演習 A		○	◎	
	教育文化論演習 B		○	◎	
	関連科目	書道		○	◎
		伝統文化論		○	◎
有職故実			○	◎	
民俗学概説			○	◎	
山形の郷土資料と文学		◎	○	◎	
現代文化論		○	○	◎	
東洋思想			○	◎	
現代社会と教育問題			○	◎	
古文書学			○	◎	
古文書学演習			○	◎	
日本古代社会の歴史			○	◎	
日本中世社会の歴史			○	◎	
日本近世社会の歴史			○	◎	
日本文化史		○	◎		
視覚文化論		○	◎		
卒業研究	(国文学系のみ◎)	◎	◎		

[国語国文学科のディプロマポリシー]文化成立の主要素である ①文学並びに ②言語等の学識を持って日本文化の特質を理解し、論理的思考力によって ③自分たちの置かれている社会の多様な文化のあり方を見つめ、よりよい社会の形成に寄与しようとする力を有している。