

# 令和4年度科学研究費採択状況

scientific research for fiscal 2022

	No	種目	研究者		研究期間	新規継続	【研究課題】
	1	基盤研究(C)	国語国文学科	講師 今井 瞳良	R4 ～R8	新規	戦後日本の国立療養所における映画実践に関する研究
	2		社会情報学科	准教授 比留間 浩介	R3 ～R6	継続	短距離走の授業において女子に特化した指導ポイント・学習法の必要性を検証する
	3	若手研究	国語国文学科	講師 岡 英里奈	R2 ～R5	継続	1890年代後半における「悲惨・深刻小説」の総合的研究
研究分担者	4	基盤研究(B)	学長	学長 阿部 宏慈	R2 ～R5	継続	社会とアートの共進化的動態とartificationの諸相に関する領域横断的研究
	5		日本史学科	教授 藺部 寿樹	R3 ～R5	継続	地域における歴史意識の形成過程に関する研究—由緒関係文書の原本調査を踏まえて—
	6		日本史学科	教授 藺部 寿樹	R4 ～R6	新規	中世地下文書の文書実践論的研究
	7		日本史学科	教授 吉田 敏	R2 ～R4	継続	平泉仏教文化の諸相とその社会的基盤に関する資料学的研究
	8		社会情報学科	講師 高浜 快斗	R3 ～R6	継続	新規事業創造におけるスピンオフ手法に関する研究—所有構造と経営者の歴史に注目して—
	9	基盤研究(C)	日本史学科	教授 吉田 敏	H30 ～R3	継続	古代の宮中宗教行事に関する日中韓比較研究
	10		日本史学科	教授 吉田 敏	R4 ～R7	新規	日中韓の王宮と官衙の比較宗教史研究
	11		日本史学科	教授 原 淳一郎	R1 ～R3	継続	羽黒修験研究の宗教民俗学的再構築
	12		社会情報学科	教授 小池 隆太	R1 ～R4	継続	図像研究／物語研究の統合アプローチによるマンガメディア特性の解明
	13		社会情報学科	講師 高浜 快斗	R2 ～R5	継続	浮世絵から照射する日本近代美術～日本近代美術再考～

# 令和3年度科学研究費採択状況

scientific research for fiscal 2021

	No	種目	研究者		研究期間	新規 継続	【研究課題】
研究代表者	1	若手研究(B)	社会情報学科	准教授 比留間 浩介	H29 ～R3	継続	短距離走における「肘を曲げて腕を前後に振る」指導方法を再考する
	2	基盤研究(C)	英語英文学科	教授 北山 長貴	R1 ～R3	継続	視覚障害児童の外国語活動のための二次元コード利用による教材開発研究
	3		社会情報学科	准教授 比留間 浩介	R3 ～R6	新規	短距離走の授業において女子に特化した指導ポイント・学習法の必要性を検証する
	4	若手研究	国語国文学科	講師 岡 英里奈	R2 ～R5	継続	1890年代後半における「悲惨・深刻小説」の総合的研究
研究分担者	5	基盤研究(B)	学長	学長 阿部 宏慈	R2 ～R5	継続	社会とアートの共進化的動態とartificationの諸相に関する領域横断的研究
	6		日本史学科	教授 藺部 寿樹	H30～ R3	継続	地下文化論による中世文学資料研究の再構築
	7		日本史学科	教授 藺部 寿樹	R3 ～R5	新規	地域における歴史意識の形成過程に関する研究—由緒関係文書の原本調査を踏まえて—
	8		日本史学科	教授 吉田 歆	R2 ～R4	継続	平泉仏教文化の諸相とその社会的基盤に関する資料学的研究
	9		社会情報学科	講師 高浜 快斗	R3 ～R6	新規	新規事業創造におけるスピンオフ手法に関する研究—所有構造と経営者の歴史に注目して—
	10		日本史学科	教授 吉田 歆	H30～ R3	継続	古代の宮中宗教行事に関する日中韓比較研究
	11		日本史学科	教授 原 淳一郎	R1 ～R3	継続	羽黒修験研究の宗教民俗学的再構築
	12		社会情報学科	教授 小池 隆太	R1 ～R4	継続	図像研究／物語研究の統合アプローチによるマンガメディア特性の解明
	13	社会情報学科	講師 高浜 快斗	R2 ～R5	継続	浮世絵から照射する日本近代美術～日本近代美術再考～	

## 令和2年度科学研究費採択状況

scientific research for fiscal 2020

	No	種目	研究者		研究期間	新規 継続	【研究課題】
研究代表者	1	若手研究(B)	社会情報学科	准教授 比留間 浩介	H29 ～R2	継続	短距離走における「肘を曲げて腕を前後に振る」指導方法を再考する
	2	基盤研究(C)	英語英文学科	教授 北山 長貴	R1 ～R3	継続	視覚障害児童の外国語活動のための二次元コード利用による教材開発研究
	3	若手研究	国語国文学科	講師 岡 英里奈	R2 ～R5	新規	1890年代後半における「悲惨・深刻小説」の総合的研究
	4		英語英文学科	准教授 小林 亜希	R1 ～R2	継続	冷戦期ディストピア表象における集団的記憶と終りの意識の研究
研究分担者	5	基盤研究(B)	学長	学長 阿部 宏慈	R2 ～R5	新規	社会とアートの共進化的動態とartificationの諸相に関する領域横断的研究
	6		日本史学科	教授 藺部 寿樹	H29 ～R2	継続	中世・近世在地文書の様式・機能の変遷と中世文書の構造的変容に関する研究
	7		日本史学科	教授 藺部 寿樹	H30 ～R3	継続	地下文化論による中世文学資料研究の再構築
	8		日本史学科	教授 吉田 欽	R2 ～R4	新規	平泉仏教文化の諸相とその社会的基盤に関する資料学的研究
	9	基盤研究(C)	日本史学科	教授 吉田 欽	H30 ～R3	継続	古代の宮中宗教行事に関する日中韓比較研究
	10		日本史学科	教授 原 淳一郎	R1 ～R3	継続	羽黒修験研究の宗教民俗学的再構築
	11		社会情報学科	教授 小池 隆太	R1 ～R4	継続	図像研究／物語研究の統合アプローチによるマンガメディア特性の解明
	12		社会情報学科	講師 高浜 快斗	R2 ～R5	新規	浮世絵から照射する日本近代美術～日本近代美術再考～

# 令和元年度科学研究費採択状況

scientific research for fiscal 2019

	No	種目	研究者		研究期間	新規 継続	【研究課題】
研究代表者	1	若手研究(B)	社会情報学科	准教授 比留間 浩介	H29 ~R2	継続	短距離走における「肘を曲げて腕を前後に振る」指導方法を再考する
	2	基盤研究(C)	英語英文学科	教授 北山 長貴	R1 ~R3	新規	視覚障害児童の外国語活動のための二次元コード利用による教材開発研究
	3	若手研究	英語英文学科	准教授 小林 亜希	R1 ~R2	新規	冷戦期ディストピア表象における集団的記憶と終りの意識の研究
研究分担者	4	基盤研究(B)	日本史学科	教授 藺部 寿樹	H30 ~R3	継続	地下文化論による中世文学資料研究の再構築
	5		日本史学科	教授 藺部 寿樹	H29 ~R2	継続	中世・近世在地文書の様式・機能の変遷と中世文書の構造的変容に関する研究
	6		社会情報学科	准教授 中川 恵	H30 ~R2	継続	東アジアの気候変動政策とエネルギー政策の政策形成過程の比較研究
	7	基盤研究(C)	日本史学科	教授 吉田 敏	H30 ~R3	継続	古代の宮中宗教行事に関する日中韓比較研究
	8		日本史学科	教授 原 淳一郎	R1 ~R3	新規	羽黒修験研究の宗教民俗学的再構築
	9		社会情報学科	教授 小池 隆太	R1 ~R4	新規	図像研究／物語研究の統合アプローチによるマンガメディア特性の解明

# 平成30年度科学研究費採択状況

scientific research for fiscal 2018

	No	種目	研究者		研究期間	新規 継続	【研究課題】	
研究代表者	1	若手研究(B)	英語英文学科	准教授 小林 亜希	H28～ H30	継続	核時代におけるディストピア文学の想像力と戦争表象の研究	
	2		社会情報学科	准教授 比留間 浩介	H29 ～H32	継続	短距離走における「肘を曲げて腕を前後に振る」指導方法を再考する	
研究分担者	3	基盤研究(B)	日本史学科	教授 藺部 寿樹	H29 ～H32	継続	中世・近世在地文書の様式・機能の変遷と中世文書の構造的変容に関する研究	
	4		日本史学科	教授 藺部 寿樹	H30 ～H33	新規	地下文化論による中世文学資料研究の再構築	
	5		社会情報学科	講師 中川 恵	H30 ～H32	新規	東アジアの気候変動政策とエネルギー政策の政策形成過程の比較研究	
	6		基盤研究(C)	英語英文学科	教授 北山 長貴	H28 ～H30	継続	二次元コード・3Dプリンター・骨伝導器連結による視聴覚障害者言語情報獲得の研究
	7			日本史学科	教授 吉田 敏	H30 ～H33	新規	古代の宮中宗教行事に関する日中韓比較研究