

国語国文学科専門科目

	科目名	DPと授業の到達目標との関連		
		DP①	DP②	DP③
		文化成立の主要素である文学的学識をもって日本文化の特質を理解する力を有する	文化成立の主要素である言語(学)的学識をもって論理的に思考する力を有する	自分たちの置かれている多様な文化のあり方を見つめより良い社会の形成に寄与する基礎力を有する
基 幹 科 目	国文学概論	◎	○	○
	国語学概論	◎	◎	○
	古典文学史	◎	○	○
基 礎 科 目	近現代文学史	◎	○	○
	古典文学基礎演習ⅠA	◎	○	○
	古典文学基礎演習ⅠB	◎	○	○
	古典文学基礎演習ⅡA	◎	○	○
	古典文学基礎演習ⅡB	◎	○	○
	古典文学基礎演習ⅢA	◎	○	○
	古典文学基礎演習ⅢB	◎	○	○
	近現代文学基礎演習ⅠA	◎	○	○
	近現代文学基礎演習ⅠB	◎	○	○
	近現代文学基礎演習ⅡA	◎	○	○
	近現代文学基礎演習ⅡB	◎	○	○
	国語学基礎演習ⅠA	◎	◎	○
	国語学基礎演習ⅠB	◎	◎	○
	国語学基礎演習ⅡA	◎	◎	○
	国語学基礎演習ⅡB	◎	◎	○
	論理と表現	◎	◎	○
	国語表現法A	◎	◎	○
	国語表現法B	◎	◎	○
	古典文学講読Ⅰ	◎	○	○
	古典文学講読Ⅱ	◎	○	○
	古典文学講読Ⅲ	◎	○	○
	古典文学作品研究Ⅰ	◎	○	○
	古典文学作品研究Ⅱ	◎	○	○
	古典文学作品研究Ⅲ	◎	○	○
	古典文学特講Ⅰ	◎	○	○
	古典文学特講Ⅱ	◎	○	○
	古典文学特講Ⅲ	◎	○	○
近現代文学講読Ⅰ	◎	○	○	
近現代文学講読Ⅱ	◎	○	○	
近現代文学作品研究Ⅰ	◎	○	○	
近現代文学作品研究Ⅱ	◎	○	○	
近現代文学特講Ⅰ	◎	○	○	
近現代文学特講Ⅱ	◎	○	○	
日本語教育概論	◎	◎	◎	
日本語文化論Ⅰ	◎	◎	◎	
日本語文化論Ⅱ	◎	◎	◎	
国語資料講読Ⅰ	◎	◎	◎	
国語資料講読Ⅱ	◎	◎	◎	
国語学特講	◎	◎	◎	
日本語文書・表現プログラム	◎	◎	◎	
漢文学概説	○	○	○	
漢文学講読	○	○	○	
漢文学作品研究	○	○	○	
漢文学専門ゼミⅠ	○	◎	○	
漢文学専門ゼミⅡ	○	◎	○	
漢文学特講	○	○	○	
展 開 科 目	古典文学演習ⅠA	◎	○	○
	古典文学演習ⅠB	◎	○	○
	古典文学演習ⅡA	◎	○	○
	古典文学演習ⅡB	◎	○	○
	近現代文学演習ⅠA	◎	○	○
	近現代文学演習ⅠB	◎	○	○
	近現代文学演習ⅡA	◎	○	○
	近現代文学演習ⅡB	◎	○	○
	国語学演習ⅠA	◎	◎	○
	国語学演習ⅠB	◎	◎	○
	国語学演習ⅡA	◎	◎	○
	国語学演習ⅡB	◎	◎	○
	図書館文化論演習A	○	◎	◎
	図書館文化論演習B	○	◎	◎
	教育文化論演習A	○	◎	◎
教育文化論演習B	○	◎	◎	
関 連 科 目	書道			◎
	伝統文化論		○	◎
	有職故実		○	◎
	民俗学概説		○	◎
	山形の郷土資料と文学	◎	○	◎
	現代文化論	○	○	◎
	東洋思想		○	◎
	現代社会と教育問題		○	◎
	古文書学		○	◎
	古文書学演習		○	◎
	日本古代社会の歴史		○	◎
	日本中世社会の歴史		○	◎
	日本近世社会の歴史		○	◎
	日本文化史		○	◎
	視覚文化論		○	◎
卒業研究	(国文学系のみ◎)	◎	◎	