

英語英文学科専門科目（令和3年度入学生用）

	科目コード	授業コード	科目名	単位	時数	学年	開講	担当教員	教職必修	概要	開放								
英語共通基礎科目（英語コミュニケーション）	20010	20011	基礎英語表現Ⅰ	②	30	1	前期	北山 長貴	○	(英会話と作文) プレゼンテーション・テストによりクラス分け ※ただし、教職課程受講者は指定のクラスを受講すること。									
	20010	20012	〃					阿部 隆夫											
	20010	20013	〃					横山 利夫											
	20010	20014	〃					小林 亜希											
	20020	20021	基礎英語表現Ⅱ	②	30	1	後期	阿部 隆夫											
	20020	20022	〃					横山 利夫											
	20020	20023	〃					松井 真人											
	20020	20024	〃					渡邊真由美											
			発展英語表現Ⅰ	2	30	2	前期	マニ・タウ・アコリ											
			〃																
			発展英語表現Ⅱ	2	30	2	後期	マニ・タウ・アコリ											
			〃																
	20110	20111	英会話Ⅰ（火曜Ⅰ限）	②	30	1	前期	マニ・タウ・アコリ				3クラス							
	20110	20112	〃（火曜Ⅳ限）																
	20110	20113	〃（木曜Ⅴ限）																
	20120	20121	英会話Ⅱ（月曜Ⅲ限）	②	30	1	後期	マニ・タウ・アコリ				3クラス							
20120	20122	〃（火曜Ⅳ限）																	
20120	20123	〃（木曜Ⅳ限）																	
20210		リーディングⅠ	2	30	1・2	前期	渡邊真由美	○											
20220		リーディングⅡ					④				30	1・2	前期	太田 裕子					
20230		リーディングⅢ												2	30	1・2	後期	三枝 和彦	
20240		リーディングⅣ																2	30
20310		ライティングⅠ	2	30	1	前期								三枝 和彦					
		ライティングⅡ					2				30	2	前期	三枝 和彦					
20410		リスニングⅠ	2	30	1	後期	阿部 隆夫												
		リスニングⅡ					④				30	2	後期	横山 利夫					
20461		TOEICリスニングⅠ												2	30	1	前期	北山 長貴	
		TOEICリスニングⅡ																2	30
20510		英文法Ⅰ	2	30	1・2	前期								松井 真人					
20520		英文法Ⅱ					2				30	1・2	後期	阿部 隆夫					
20610		時事英語	2	30	1・2	前期	渡邊真由美						外国						
英語文学科目	20710		イギリス文学史	2	30	1・2	前期				小林 亜希	○	前期開講（8～9月）	教養 教養 教養 外国					
	20720		アメリカ文学史								2				30	1・2	前期	渡邊真由美	
	20730		イギリス文学作品研究								④				30	1・2	後期	小林 亜希	
	20740		アメリカ文学作品研究					2	30	1・2								後期	渡邊真由美
	20750		英米児童文学作品研究					2	30	1・2								集中	井辻 朱美
	20760		英米文学講読					2	30	1・2								後期	小林 亜希
	20810		英米文学基礎演習Ⅰ	2	A	30	1	後期	小林 亜希										
	20820		英米文学基礎演習Ⅱ	2	②	30	1	後期	渡邊真由美										
		英米文学演習Ⅰ	4	B	60	2	通年	小林 亜希	※注意1 第1学年はA群（基礎演習）の7科目のうち1科目を選択、第2学年はB群（演習）の7科目のうち1科目を選択										
		英米文学演習Ⅱ	4	④	60	2	通年	渡邊真由美											
英語学科目	21010		英語学基礎演習Ⅰ	2	30	1	後期	横山 利夫	○		教養 教養 教養								
	21020		英語学基礎演習Ⅱ					A				30	1	後期	松井 真人				
	21030		英語学基礎演習Ⅲ												2	②	30	1	後期
			英語学演習Ⅰ	4	60	2	通年	横山 利夫											
			英語学演習Ⅱ					B				60	2	通年	松井 真人				
			英語学演習Ⅲ												4	④	60	2	通年
21210		英語学入門Ⅰ	2	30	1・2	前期	松井 真人												
21220		英語学入門Ⅱ					②	30	1・2	後期	横山 利夫								
21230		英語学入門Ⅲ									2	30	1・2	後期	北山 長貴				
		英語学講読													2	30	2	前期	北山 長貴
文化とコミュニケーション	21330		西洋史	2	30	1・2	前期	山崎 彰	○	[日]「外国史2」で読替	教養 教養 教養 教養								
	21340		日本文化論					2				30	1・2	後期	阿部 哲人				
	21351		異文化理解												2	30	1・2	前期	マニ・タウ・アコリ
	21370		異文化コミュニケーション					2				30	1・2	前期					阿部 隆夫
	21320		英米文化論												2	30	1・2	前期	小林 亜希
	21380		異文化理解基礎演習					2				A	30	1					後期
	21381		異文化コミュニケーション基礎演習												2	②	30	1	
		異文化理解演習	4	B	60	2	通年	畑田 秀将	※注意1と同じ										
		異文化コミュニケーション演習								4	④	60	2	通年	阿部 隆夫				
		卒業研究	4			2													

(注)・「○数字」は必修単位、「□」数字は選択必修単位

- ・「授業コード」がある場合、同じ科目名の授業の中から1つのみ選択できる
- ・教職科目については、教職必修欄の科目を履修することで条件を満たす

英語英文学科専門科目（令和2年度入学生用）

	科目コード	授業コード	科目名	単位	時数	学年	開講	担当教員	教職必修	概要	開放						
英語共通基礎科目（英語コミュニケーション）			基礎英語表現Ⅰ 〃 〃 〃	②	30	1	前期	北山 長貴 阿部 隆夫 横山 利夫 小林 亜希	○	(英会話と作文) プレースメント・テストによりクラス分け ※ただし、教職課程受講者は指定のクラスを受講すること。							
			基礎英語表現Ⅱ 〃 〃 〃	②	30	1	後期	阿部 隆夫 横山 利夫 松井 真人 渡邊真由美	○								
	20030	20031	発展英語表現Ⅰ（月曜Ⅱ限）	2	30	2	前期	マニ・タウ・アコリ									
	20030	20032	〃（月曜Ⅳ限）														
	20030	20033	〃（金曜Ⅳ限）														
	20040	20041	発展英語表現Ⅱ（火曜Ⅲ限）	2	30	2	後期	マニ・タウ・アコリ									
	20040	20042	〃（金曜Ⅳ限）														
				英会話Ⅰ 〃 〃	②	30	1	前期	マニ・タウ・アコリ		3クラス						
				英会話Ⅱ 〃 〃	②	30	1	後期	マニ・タウ・アコリ		3クラス						
		20210		リーディングⅠ	2	30	1・2	前期	渡邊真由美								
		20220		リーディングⅡ								④	1・2	前期	太田 裕子		
		20230		リーディングⅢ									1・2	後期	三枝 和彦		
		20240		リーディングⅣ								1・2	後期	松井 真人			
		20320		ライティングⅠ ライティングⅡ	2	30	1	前期	三枝 和彦								
				2	30	2	前期	三枝 和彦									
	20420		リスニングⅠ リスニングⅡ TOEICリスニングⅠ	2	30	1	後期	阿部 隆夫 横山 利夫									
	20462		TOEICリスニングⅡ								2	30	2	前期	北山 長貴 松井 真人		
	20510		英文法Ⅰ	2	30	1・2	前期	松井 真人									
	20520		英文法Ⅱ								2	30	1・2	後期	阿部 隆夫		
	20610		時事英語	2	30	1・2	前期	渡邊真由美			外国						
英語文学科目	20710		イギリス文学史	2	30	1・2	前期	小林 亜希	○		教養 教養 教養						
	20720		アメリカ文学史									④	1・2	前期	渡邊真由美		
	20730		イギリス文学作品研究										1・2	後期	小林 亜希		
	20740		アメリカ文学作品研究									1・2	後期	渡邊真由美			
	20750		英米児童文学作品研究									1・2	集中	井辻 朱美			
	20760		英米文学講読									1・2	後期	小林 亜希			
			英米文学基礎演習Ⅰ 英米文学基礎演習Ⅱ	2	30	1	後期	小林 亜希 渡邊真由美									
	20910		英米文学演習Ⅰ	4	60	2	通年	小林 亜希			※注意1 第1学年はA群（基礎演習）の7科目うち1科目を選択、第2学年はB群（演習）の7科目のうち1科目を選択						
20920		英米文学演習Ⅱ	④									2	通年	渡邊真由美			
英語学科目			英語学基礎演習Ⅰ 英語学基礎演習Ⅱ 英語学基礎演習Ⅲ	2	30	1	後期	横山 利夫 松井 真人 北山 長貴									
	21110		英語学演習Ⅰ									4	60	2	通年	横山 利夫 松井 真人 北山 長貴	
	21120		英語学演習Ⅱ														
	21130		英語学演習Ⅲ	④	2	通年											
	21210		英語学入門Ⅰ	2	30	1・2	前期	松井 真人			教養 教養 教養						
	21220		英語学入門Ⅱ									②	1・2	後期	横山 利夫		
	21230		英語学入門Ⅲ										1・2	後期	北山 長貴		
21240		英語学講読	2									30	2	前期	北山 長貴		
文化とコミュニケーション科目	21330		西洋史	2	30	1・2	前期	山崎 彰 阿部 哲人 マニ・タウ・アコリ 阿部 隆夫 小林 亜希 畑田 秀将 阿部 隆夫 阿部 隆夫	○	[日]「外国史2」で読替 [国]と合同 ※注意1と同じ	教養 教養 教養 教養						
	21340		日本文化論									1・2	後期				
	21351		異文化理解									1・2	前期				
	21370		異文化コミュニケーション									1・2	前期				
	21320		異文化論									1・2	前期				
			異文化理解基礎演習 異文化コミュニケーション基礎演習									2	30	1	後期		
	21390		異文化理解演習									4	60	2	通年	畑田 秀将	
	21391		異文化コミュニケーション演習														
21410		卒業研究	4		2												

(注)・「○数字」は必修単位、「□○数字」は選択必修単位
 ・「授業コード」がある場合、同じ科目名の授業の中から1つのみ選択できる
 ・教職科目については、教職必修欄の科目を履修することで条件を満たす

講義科目名称：基礎英語表現 I (20010)

授業コード：20011

英文科目名称：Basic English Composition 1

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	1	2	選択必修
担当教員			
北山 長貴			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	・ 基本的な英語表現の復習と練習をします。また、コロケーション（語と語の組み合わせ）や句動詞(Phrasal verb)など英語特有の表現を学び英語運用能力を高めることを目標とします。
授業計画	<p>第1回 文型（話題：高齢化問題）</p> <p>第2回 名詞・限定詞（話題：CMソング）</p> <p>第3回 代名詞（話題：英語の語源）</p> <p>第4回 未来形・進行形（テーマ：ヨーロッパの国々）</p> <p>第5回 完了形（話題：エコカー）</p> <p>第6回 助動詞（話題：Wi-Fi電波について）</p> <p>第7回 不定詞（話題：食品問題）</p> <p>第8回 分詞（話題：海洋環境問題）</p> <p>第9回 動名詞（話題：Shakespeare）</p> <p>第10回 比較（話題：水問題）</p> <p>第11回 前置詞（話題：Mother Goose）</p> <p>第12回 関係詞（1）（話題：ファッション）</p> <p>第13回 関係詞（2）（話題：言語）</p> <p>第14回 態（話題：アニメ）</p> <p>第15回 仮定法（話題：琉球）</p>
授業概要	・ 授業計画にある英語表現を含んだ様々な話題を毎回、読み・聞きます。また各話題に関連した情報や考えを相手に文書・口頭・複数の手段（プレゼンテーション）で伝える練習をします。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	・ 翌週の学習内容の範囲に該当するテキストのページを指定しますので、その該当箇所を予め読み、理解しておいてください。
テキスト	“English Makeover” 福井慶一郎、他著（成美堂）1800円（本体価格）
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	予習をしてきてください。ノートを1冊用意してください。教室へは必ず辞書を持ってきてください。
評価方法	レポート（20%）、筆記試験（80%）
参考文献	
備考	

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	1	2	選択必修・教職必修
担当教員			
阿部 隆夫			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	様々な分野の情報について読み取りと聞き取りを行い、目的に応じてその情報の内容を理解することができる。さらには、会話とスピーチと文章作成を統合した言語活動が行えること。CEFR-B2越を目標にする。
授業計画	<p>第1回 授業の進め方、評価方法の説明の後、personal information (職業や年齢) の場面設定に適する英語の総合コミュニケーション言語練習 (下線部は第2回目以降も同様なため、以下省略)。また以後、異文化間コミュニケーションの事例研究 (副教材、偶数回) と進化するESL教育アプローチの練習 (奇数回) をする。</p> <p>第2回 personal information (趣味・習慣) の場面設定に適する言語練習、および副教材事例7</p> <p>第3回 shopping (値段と割引) の場面設定に適する言語練習</p> <p>第4回 shopping (値引き交渉) の場面設定に適する言語練習、副教材事例8</p> <p>第5回 restaurants (メニューと注文) の場面設定に適する言語練習</p> <p>第6回 restaurants (心づけ) の場面設定に適する言語練習、副教材事例9</p> <p>第7回 humour (ユーモアと冗談) の場面設定に適する言語練習</p> <p>第8回 humour (困った瞬間の対処) の場面設定に適する言語練習、副教材事例10</p> <p>第9回 sports (スポーツ観戦を語る、オリンピック) の場面設定に適する言語練習</p> <p>第10回 sports (娯楽を語る) の場面設定に適する言語練習、副教材事例11</p> <p>第11回 future (未来の計画) の場面設定に適する言語練習</p> <p>第12回 future (決めたこと、提案) の場面設定に適する言語練習、副教材事例12</p> <p>第13回 men and women, etc. (ステレオタイプ) の場面設定に適する言語練習</p> <p>第14回 men and women (統計と割合) の場面設定に適する言語練習、副教材事例13、暗唱スピーチ小試験</p> <p>第15回 obligation and advice (警告と助言) の場面設定に適する言語練習、グループディスカッションの小試験</p>
授業概要	日常に不可欠な英語表現を実生活の場面設定の中で学ぶ。聞き、読み、書き、話すといった基本言語4技能の最新訓練法とそれらすべてを統合した異文化間コミュニケーションの事例を学ぶ。授業の大半は国際社会に対応した学校教育に必要な英語でのコミュニケーション方式で行い、音声や文字情報を理解するだけでなく、自らの考えを人前で話し、あるいはスピーチ原稿にまとめる作業をする。英語圏に特化した異文化間コミュニケーションの分析を通じて20世紀方式の和訳英訳レヴェル越えた英語話者本来のコミュニケーション思考に近づく練習をする。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	音声データを使って本文を正確に音読する予習が必要です。
テキスト	(主) Peter Viney & Karen Viney, In English Pre-Intermediate (Oxford UP, 2005); (副) 阿部隆夫・他著『42の事例から考える異文化間英語コミュニケーション』(開拓社、2020年)
受講生へのメッセージ (授業評価を踏まえた方針など)	各自の予習時に理解できなかった箇所に関しては日本語で最初に説明を受ける。その上で、平易な英語表現での指導の下、各練習にのぞむ。
評価方法	隔回の異文化間コミュニケーションの事例提出課題50%、スピーチ小試験25%、グループディスカッション小試験25%
参考文献	
備考	

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	1	2	選択必修
担当教員			
横山 利夫			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	<p>①「3行英文ライティング」：センテンス（文）レベルのライティングは普通の英作文で、パラグラフ（段落）レベルのライティングは内容的にまとまりのある複数の英文によるパラグラフ単位の作文です。それら複数の英文のひとつひとつが前後の英文とのつながり方において適切でなければなりません。この授業「3行英文ライティング」ではパラグラフ・レベルのライティングに対応できるようになるための英語力を身につけることを目標にします。</p> <p>②テキストで使用されている基本的な言い回しを練習し、簡単な日常会話ができるようになることを目標にする。</p>		
授業計画	第1回	授業についてのガイダンス	
	第2回	Weather(進行形)	
	第3回	The Four Seasons(未来形)	
	第4回	Campus Life (助動詞)	
	第5回	Campus Life (2)(受動態)	
	第6回	Shopping(比較)	
	第7回	Eating Out(不定詞)	
	第8回	Music(現在完了)	
	第9回	Television and Radio(分詞)	
	第10回	Methods of Communication(動名詞)	
	第11回	Methods of Transportation(前置詞)	
	第12回	Traveling Overseas(間接疑問文)	
	第13回	Health and Exercise(接続詞)	
	第14回	A Stay in Hawaii(関係代名詞)	
	第15回	A Home Stay in Auckland, New Zealand(関係副詞)	
授業概要	上記の授業計画を参照のこと。毎回、全員に課題を提出していただく。前期に2回、山形大学工学部で学ぶ留学生の方々に授業に参加していただき、様々なテーマで英会話を行う予定である。		
実務経験及び授業の内容			
時間外学習	それぞれの文法事項について、高校時代に使った参考書で復習してください。		
テキスト	Hiroyuki Tomi, Curt Wold 著 Three-line Writing in English 成美堂 1回目の授業はテキストを購入しないで参加してください。		
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	①については予習をしっかりとやること。②については、積極的に英語で話そう。		
評価方法	授業参加：30点(授業での積極的な発言、出席は2/3以上で、1回欠席5点減点、受講受理期間も出席を取る)、課題の提出(20点)、2回の筆記試験(50点)1回目の試験は7月中旬～下旬を予定している。		
参考文献			
備考			

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	1	2	選択必修
担当教員			
小林 亜希			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 様々なジャンルや話題の英語を聞いて、目的に応じて情報や考えなどを理解することができる。 2. 様々なジャンルや話題の英語を読んで、目的に応じて情報や考えなどを理解することができる。 3. 様々な話題について、目的や場面、状況等に応じて英語で話すこと（やり取り・発表）ができる。 4. 様々な話題について、目的や場面、状況等に応じて英語で書くことができる。 5. 複数の領域を統合した言語後活動を遂行することができる。
授業計画	<p>第1回 授業ガイダンス</p> <p>第2回 英文法の基礎</p> <p>第3回 Mall of America (MOA) 過去分詞の副詞用法</p> <p>第4回 Denali 不定詞の名詞&形容詞用法</p> <p>第5回 Get Your Kicks on Route 66 現在分詞形容詞用法と分詞構文</p> <p>第6回 Stop Bugging Me! 現在分詞形容詞用法と動名詞の違い</p> <p>第7回 A Story Book Area 関係代名詞が普通の文を説明文に変える／OMG What Is THAT? 関係代名詞は形容詞の働きをする</p> <p>第8回 Scrabble 関係代名詞と関係副詞の違い</p> <p>第9回 Starbucks 原形不定詞を取る動詞／A Famous Bear このUnit までの復習</p> <p>第10回 King of the Blues 副詞節の働き ※小テスト</p> <p>第11回 Empire State Building There+is (are) + S の構文</p> <p>第12回 Dr. Jonas E. Salk 名詞節と強調構文</p> <p>第13回 Trick or Treat!! 准動詞と従属節の復習 (1) /Do You Know These Idioms? 准動詞と従属節の復習 (2)</p> <p>第14回 Windsor Castle 准動詞と従属節の復習 (3)</p> <p>第15回 授業のまとめ ※小テスト</p>
授業概要	<ol style="list-style-type: none"> ①教科書の問題を解くことによって、基本的な語彙と文法を習得し、リスニングとリーディングの基礎を涵養します。 ②毎時間、担当者を決めて簡略なプレゼンテーションを英語で作成（ライティング）し、発表してもらいます。その後、担当者と受講者の間で簡単な質疑応答（やり取り）を英語で行います。 ③教科書の英語を利用して日常会話で用いられる英語表現を学びます。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	・教科書の問題を予習して授業に臨むこと。 ・わからない単語は予め辞書で調べておくこと。
テキスト	『文法ヒントで楽しむ英米文化リーディング』（松柏社）1980円
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	<ul style="list-style-type: none"> ・辞書を引き、丁寧に予習してください。 ・適宜課題を出しますので、提出してください。 ・質問はリアクション・ペーパーでも対応しますが、個別に質問したいときはkobayashi-a@yone.ac.jpまで問い合わせてください。 ・資料配布等のためにTeamsを利用することがあります。Office365のアカウントでTeamsにログインし、チーム「英語Ⅱ」に参加してください。
評価方法	授業での発表・課題（50%）、小テスト（50%） 授業の3分の2以上の出席が条件です。
参考文献	参考資料（ハンドアウト）を適宜配布します。

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1	2	選択必修
担当教員			
阿部 隆夫			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	様々な話題について目的、場面、状況に応じて話したり書いたりすることができ、言語活動の複数の領域を統合した活動を行うこと、CEFR-B2以上を目標にする
授業計画	<p>第1回 Starting conversations 天候の会話、情報を聞き出す（コミュニケーション、以下同様）</p> <p>第2回 Starting conversations 会話の継続（のコミュニケーション、以下同様）</p> <p>第3回 If … (subjunctives) 叙想法の表現、可能性の表現</p> <p>第4回 If … (subjunctives) 結果を述べる</p> <p>第5回 Health 健康に関する会話、健康のためのアドバイス</p> <p>第6回 Health 体の部位、治療法</p> <p>第7回 People 関係代名詞、服装を描写する</p> <p>第8回 People 推量の助動詞、仕事、役割を語る</p> <p>第9回 Changes 過去をさかのぼって語る、勤続〇十年を語る</p> <p>第10回 Changes 会社の中の事務機器の変化、生活の変遷</p> <p>第11回 On holiday 動詞の-ing形と-ed形の使い分け、休暇について語る</p> <p>第12回 On holiday 不定代名詞や動詞の原形を使う表現、謝罪、ホテルでの問題処理</p> <p>第13回 Stories 過去完了、物語の語り聞かせ</p> <p>第14回 Stories 過去時制と過去完了の区別、逸話を語る</p> <p>第15回 The news 受動態 新聞の見出し、ニュースのヘッドラインの話し方</p>
授業概要	日常に不可欠な英語表現を実生活の場面設定の中で学ぶ。言語習得の最新訓練法と異文化間コミュニケーション事例を学ぶ。状況を軸にした会話応用練習で総合コミュニケーション能力を向上させる。各回の初めに文字を使わない外国語指導方法の実践例や、社会言語学に基づいたコミュニケーション事例分析を紹介する
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	音声データを使って本文を正確に音読する練習が必要です。
テキスト	(主) Peter Viney & Karen Viney, In English Pre-Intermediate (Oxford UP, 2005); (副)阿部隆夫・他著『42の事例から考える異文化間英語コミュニケーション』（開拓社、2020年）
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	各自の予習時に理解できなかった箇所に関しては日本語で最初に説明を受ける。その上で、平易な英語表現での指導の下、各練習にのぞむ。
評価方法	平常の発表課題（30%）、提出課題（50%）と試験（20%）
参考文献	
備考	

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1	2	選択必修・教職必修
担当教員			
横山 利夫			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	ライティングについて：多少の誤りを気にせず、まとまった内容の英文を書けるようになること。 スピーキングについて：テキストにある単語を用いて、自分の考えを英語で話せるようになること。		
授業計画	第1回	オリエンテーション 授業の進め方について詳しく説明する。	
	第2回	Self description(Informal e-mail) 短期留学でお世話になる家庭に自己紹介を書く。	
	第3回	Description of campus life(school booklet) オープンキャンパスに来た高校生に読んでもらうために、大学生活について書く。	
	第4回	Describing a problem and possible solutions(A) (school web page) 学生生活に関わる様々な問題点とその解決方法を書く。	
	第5回	山大工学部の留学生と英語での交流 自分の国・故郷について、週末の過ごし方、食生活について、自分の夢・職業などについて話を する。	
	第6回	Inquiring about an internship (formal e-mail) 会社にインターンシップについて問い合わせをする。	
	第7回	Writing an entry for a class blog(Movie Review) クラスのブログに自分が見た映画の批評を書く。	
	第8回	前半の復習 前半で扱ったテーマの中から選んで書く。	
	第9回	Describing a problem and possible solutions (B) (School web page) 社会生活に関する問題点とその解決方法について書く。	
	第10回	Writing about our special skills and giving advice(Student newsletter) 学生新聞に自分の特技や学生生活の助言などを書く。	
	第11回	山形大学工学部の留学生と英語で交流 自分の国・故郷紹介、各国の教育事情、各国のクリスマス、自分の夢・職業などについて話をす る。	
	第12回	Describing your best experience(Personal story) これまでの最も楽しかったことや思い出に残っていることを書く。	
	第13回	Describing trends over time(Description of a graph or charts) 表やグラフを見て、その変化を英語で書く。	
	第14回	Describing your school (Wikipedia entry) 自分の大学についてウィキペディアに書く。	
	第15回	後半の復習 後半で扱ったテーマの中から選んで書く。	
授業概要	①ライティングについて：下記のテキストを使用して、さまざまな読者を想定したライティングの練習を行います。また、さまざまなプロセス（Warm-up, Language Focus, Example Models, Getting Ideas, First Draft, Editing, Reflection）を通じて英語での文章の書き方を学びます。毎回、7名の方に課題を提出していただく。 ②スピーキングについて：ライティングのテーマでスピーキングの練習を行います。また、山形大学工学部で学ぶ留学生に授業に参加していただき、さまざまなテーマで英会話を行う		
実務経験及び授業の内容			
時間外学習	受講者が提出した課題のコピーを前日までに準備するので、チェックして、授業に臨むこと。		
テキスト	Neil Cowie and Keiko Sakui 著 Get It Down— You can write in English センゲージ ラーニング 第1回目の授業はテキストなしで参加すること		
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	ノートを1冊用意してください。教室へは辞書を持ってきてください。英語を話して、書く練習です。大いに間違ってください。毎回、予習が必要です。		
評価方法	提出課題40点、主体的な授業参加60点（授業での発言、授業回数の2／3以上の出席 欠席1回6点減点、受講受理期間も出欠を取る）		
参考文献			
備考			

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1	2	選択必修
担当教員			
松井 真人			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	身近な事柄について平易な英語で話したり、書いたりすることができること。		
授業計画	第1回	オリエンテーション	
	第2回	主語の選択 Unusual Weather	
	第3回	名詞（1） Terrorism	
	第4回	名詞（2） Vacation Abroad	
	第5回	代名詞 Fame and Fortune	
	第6回	冠詞 Hosting the Olympics	
	第7回	形容詞（1） Convenient Gadgets and Sustainable Lifestyles	
	第8回	形容詞（2） The Perfect Export	
	第9回	副詞 Still Addicted to Junk Food	
	第10回	比較 A Graying Society	
	第11回	動詞（1） Waiting for "Mr. Right"	
	第12回	動詞（2） Manners Make Us Brighter	
	第13回	時制 Seeing What Isn't There	
	第14回	各自が選んだテーマについて英語でスピーチをする。（第1グループ）	
	第15回	各自が選んだテーマについて英語でスピーチをする。（第2グループ）	
授業概要	毎回、受講者は身近な事柄について英語で30秒程度のスピーチをする。その後、テキストに沿って、英語読解、英文法、リスニング、英作文の学習を行う。最後の2回の授業では英語で2分から3分程度のスピーチを行い、話した内容を英文エッセイにまとめて後日提出する。		
実務経験及び授業の内容			
時間外学習	予習として、英語スピーチの内容をよく考えておくこと。また、次回学習する範囲の練習問題を解き、英作文を書きみること。		
テキスト	木塚晴夫・Roger Northridge（著）『Writing Updates: A Grammar-based Approach to English Writing』 金星堂 1,980円（税込）		
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	授業でスピーチをする時には、難しい英語を使う必要はない。易しい英語でよいので、語法や文法に気をつけて、しっかり準備して話してほしい。受講生の英作文はできるだけ丁寧に添削したい。		
評価方法	授業への参加度50%、最終スピーチ20%、英文エッセイ30%		
参考文献	授業中に適宜資料を配布する。		
備考			

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1	2	選択必修
担当教員			
渡邊 真由美			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	パラグラフの書式、構造を理解できる。 英語の論理展開を理解し、その考えにしたがって英文を書くことができる。 文法を正しく理解できる。		
授業計画	第1回	イントロダクション 授業の進め方、評価方法などの説明	
	第2回	Unit 1 パラグラフの構造について 文の構造について	
	第3回	Unit 2 主題文 現在時制	
	第4回	Unit 3 支持文 過去時制	
	第5回	Unit 4 まとめ文 現在完了形	
	第6回	Unit 5 リストを作る 与えられたトピックにしたがって英文を作成する。 現在進行形	
	第7回	Unit 6 計画をたてる 旅行の計画をたてる 助動詞（1）	
	第8回	Unit 7 分類 分類 順序をつけた文章をかく 助動詞（2）	
	第9回	Unit 8 二項対立 古い—新しいなど二項対立する概念を英文にする 助動詞（3）	
	第10回	Unit 9 原因と結果 等位接続詞	
	第11回	Unit 10 問題と解決 問題を提示し、その解決策を英文にする 従位接続詞	
	第12回	Unit 11 プレゼンテーション（1） 効果的なプレゼンテーションの方法を学ぶ（イントロ） 名詞・形容詞	
	第13回	Unit 12 プレゼンテーション（2） 効果的なプレゼンテーションの方法を学ぶ（展開） 副詞	
	第14回	Unit 13 プレゼンテーション（3） 効果的なプレゼンテーションの方法を学ぶ（結論） 命令文	
	第15回	プレゼンテーションをしてみよう！ 各自プレゼンを行う。	
授業概要	テキストを使用して、パラグラフとは何か、から始まって、さまざまなトピックの英文を書くようにして行きます。また、文法の確認も行っていきます。		
実務経験及び授業の内容			
時間外学習	授業中に予習箇所を指示します。必ず予習を行って授業に出席すること。		
テキスト	Lennid Yoffe, Atsushi Chiba 他編著 『Message Delivered [Lower Intermediate]』 『パターンで学ぶパラグラフ・ライティングとプレゼンテーション入門』 南雲堂、2,200円+税		
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	辞書を必ず持参すること。予習をして来ること。		
評価方法	毎回、エクササイズを提出してもらいます。（50%） 期末にレポートを作成してもらいます。（50%）		
参考文献	英和辞書（紙でも電子辞書でも可）		
備考			

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	2	2	選択
担当教員			
マーニ・タヴァコリ			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	The purpose of this class is for students to learn words and expressions to convey their feelings and ideas clearly and effectively in English.
授業計画	<p>第1回 Introduction to the Course</p> <p>第2回 Body Idioms</p> <p>第3回 Values Reading</p> <p>第4回 My Favorite Book</p> <p>第5回 My Favorite Artist</p> <p>第6回 A Trip to My Hometown</p> <p>第7回 A Trip Abroad</p> <p>第8回 Audiovisual</p> <p>第9回 Fortunetelling</p> <p>第10回 Haiku Party</p> <p>第11回 Reading Discussion</p> <p>第12回 English Idioms</p> <p>第13回 Songs and Games</p> <p>第14回 Review</p> <p>第15回 Test Preparation</p>
授業概要	Using printed articles, the teacher will teach students expressions for discussing various topics. Students will then be divided into small groups to discuss the topic in English. The teacher will supervise the discussions and answer any questions the students may have.
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	Preparation for the class.
テキスト	There is no textbook for this class. The teacher will prepare copies of material for some classes. Students will take notes. Also, students are asked to bring a Japanese-English/English-Japanese Dictionary, or an electric dictionary.
受講生へのメッセージ (授業評価を踏まえた方針など)	This class will be challenging and fun.
評価方法	50% of the grade will be based on active class participation. 50% will be based on a final interview exam.
参考文献	
備考	

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	2	2	選択
担当教員			
マーニ・タヴァコリ			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	The purpose of this class is for students to learn how to relate stories about their life and their experiences clearly in English.
授業計画	<p>第1回 Introduction to the Course</p> <p>第2回 Funny Stories</p> <p>第3回 Scary Stories</p> <p>第4回 Travel Stories</p> <p>第5回 Sports Stories</p> <p>第6回 Romantic Stories</p> <p>第7回 Game</p> <p>第8回 Animal Stories</p> <p>第9回 Embarrassing Stories</p> <p>第10回 Audiovisual</p> <p>第11回 Reading Discussion</p> <p>第12回 Future Stories</p> <p>第13回 A Day in the Life</p> <p>第14回 Review</p> <p>第15回 Test Preparation</p>
授業概要	Students will write a daily journal in English. Common mistakes from journals will be corrected each week. Students will be asked to prepare a story to present each week. There will also be dictation practice.
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	Journal
テキスト	There is no textbook for this class. Students will need 2 notebooks, for notes and English journal. Also, students are asked to bring a Japanese-English/English-Japanese Dictionary, or an electric dictionary.
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	This class is very challenging, but very effective for improving English ability.
評価方法	25% Class Participation. 25% Final Interview Exam. 50% English Journal.
参考文献	
備考	

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	1	2	選択必修・教職選択必修
担当教員			
マーニ・タヴァコリ			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	The purpose of this class is to learn how to use words and simple expressions that will help students to express themselves clearly and correctly in daily activities. Students will also learn how to improve their understanding of spoken English. Only English will be used when teaching this class.		
授業計画	第1回	Introduction to the Course	
	第2回	Likes and Dislikes	
	第3回	Food	
	第4回	Restaurant English	
	第5回	My Hometown	
	第6回	Holidays and Festivals	
	第7回	Movies and TV Shows	
	第8回	Audiovisual	
	第9回	Airplane	
	第10回	Immigration	
	第11回	Hotel	
	第12回	Superstitions	
	第13回	Game	
	第14回	Review	
	第15回	Test Preparation	
授業概要	In each class, the teacher will teach basic phrases to discuss a general topic. Students will then be divided into small groups to practice the phrases and discuss the topic in English. The teacher will supervise the discussions and answer any questions the students may have.		
実務経験及び授業の内容			
時間外学習	Jornal		
テキスト	There is no textbook for this class. Students will take notes. Also, students are asked to bring a Japanese-English/English-Japanese Dictionary, or an electric dictionary.		
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	Don't be afraid to speak in English. English is fun! Participate enthusiastically in class activities. A good attitude makes a strong learning environment.		
評価方法	50% of the grade will be based on active class participation. 50% will be based on a final interview exam.		
参考文献			
備考			

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1	2	選択必修・教職選択必修
担当教員			
マーニ・タヴァコリ			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	The purpose of this class is to learn how to use words and simple expressions that will help students to express themselves clearly and correctly in daily activities. Students will also learn how to improve their understanding of spoken English. Only English will be used when teaching this class. The contents of this class are different from English Conversation I.
授業計画	<p>第1回 Introduction to the Course</p> <p>第2回 Describing `People</p> <p>第3回 Family</p> <p>第4回 Comparison with Adjectives</p> <p>第5回 Numbers</p> <p>第6回 Shopping</p> <p>第7回 Time</p> <p>第8回 Audiovisual</p> <p>第9回 Music</p> <p>第10回 Fast Food</p> <p>第11回 American Money</p> <p>第12回 Health</p> <p>第13回 Hobbies and Free Time</p> <p>第14回 Review</p> <p>第15回 Test Preparation</p>
授業概要	In each class, the teacher will teach basic phrases to discuss a general topic. Students will then be divided into small groups to practice the phrases and discuss the topic in English. The teacher will supervise the discussions and answer any questions the students may have.
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	Jornal
テキスト	There is no textbook for this class. Students will take notes. Also, students are asked to bring a Japanese-English/English-Japanese Dictionary, or an electric dictionary.
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	Don't be afraid to speak in English. English is fun! Participate enthusiastically in class activities. A good attitude makes a strong learning environment.
評価方法	50% of the grade will be based on active class participation. 50% will be based on a final interview exam.
参考文献	
備考	

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	1・2	2	選択必修
担当教員			
渡邊 真由美			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	本授業では、英語で書かれた小説を読みながら、英文を正しく読める力を養っていくことを目指します。英文の構造が理解できること、英単語の適切な意味を調べることで、英文を正しく日本語にできるようにすることが目標です。
授業計画	<p>第1回 インTRODクシヨン 授業の進め方、予習の仕方、評価方法についての説明を行う。ラフカディオ・ハーンとフィリップ・K・ディックについて。伝記的、文学的特徴についての説明。</p> <p>第2回 ハーン 「完全な秘密」 pp. 2-4 小説を読む。過去分詞の後置修飾について。</p> <p>第3回 「完全な秘密」 pp. 4-6 英語小説を読む。 shallとshouldの使い方について。</p> <p>第4回 「完全な秘密」 pp. 6-8 英語小説を読む。 効果的なエンディングとはなにか？</p> <p>第5回 ハーン「雪女」 pp. 10-12 英語小説を読む。 昔話の語りについて</p> <p>第6回 「雪女」 pp. 12-14 英語小説を読む。 現在分詞について</p> <p>第7回 「雪女」 pp. 14-16 英語小説を読む。 受身形について</p> <p>第8回 「雪女」 pp. 16-20 英語小説を読む。 形容詞 叙述用法について。</p> <p>第9回 ディック「クッキー・ウーマン」 pp. 52-54 英語小説を読む。 小説の効果的な始め方について</p> <p>第10回 「クッキー・ウーマン」 pp. 56-58 英語の小説を読む。</p> <p>第11回 会話をどうやって読んでいくのか。 「クッキー・ウーマン」 pp. 60-62 英語小説を読む。 willについて</p> <p>第12回 「クッキー・ウーマン」 pp. 64-66 英語小説を読む。 分詞構文について</p> <p>第13回 「クッキー・ウーマン」 pp. 68-70 英語小説を読む。 大過去について</p> <p>第14回 「クッキー・ウーマン」 pp. 72-73 英語小説を読む。 知覚動詞について</p> <p>第15回 「クッキー・ウーマン」 pp. 74-75 英語小説を読む。 これまでのまとめと感想</p>
授業概要	19世紀末に来日し、東京帝国大学の教員になったのち、日本の民間説話を収集したラフカディオ・ハーンの『怪談』から“A Dead Secret,”と“Yukionna,” 20世紀アメリカを代表するSF作家、フィリップ・K・ディックの“Cookie Woman”を読む。いずれも怪奇モノだが、語りの手法の面白さを味わってもらいたい。授業では、予習箇所を指定する。授業内で指名し訳をつけてもらう。全員が半期で3-5回指名されることになる。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	次回に予習してくる箇所を指定します。その部分について、単語の意味を調べ、授業中に日本語訳を発表できるように英文を読んできてください。
テキスト	Hearn, Keller, Dick, Lynd, _Reading English Step by Step_ 行方昭夫他編注 『英文解説ステップ by ステップ』音羽書房鶴見書店 1600円＋税

受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	英文を読めるようになることと同時に、物語の面白さを味わってください。
評価方法	<ul style="list-style-type: none"> ・授業への積極的な参加（授業中にスマートフォン等、授業に関係ないものを使用しないこと、授業に特別な事情を除いて毎回参加すること、予習をしてあること、等で評価します） 30% ・期末試験 70%（予定）レポート等に変更の可能性あり。 ・全授業回数の三分の二以上の出席を求めます。
参考文献	英和辞典（紙でも電子辞書でも構いません）。授業には必ず持参してください。
備考	<ul style="list-style-type: none"> ・遠隔授業の際には、毎回課題の提出を求めます（出席の代わりとなる）。

講義科目名称：リーディングⅡ（20220）

授業コード：

英文科目名称：－

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	1・2	2	選択必修
担当教員			
太田 裕子			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	英語学概論として、英語に関する様々な話題を専門用語を避けて平易な英語で書かれた教科書を読みます。語彙力の養成、読解力の向上に取り組みます。
授業計画	<p>第1回 オリエンテーション</p> <p>第2回 PartC： p 10, p14 Chap. 4 速読＋Exercise A&B</p> <p>第3回 PartC： p 18, p22 Chap. 4 和訳発表＋精読</p> <p>第4回 PartC： p 26, p30 Chap. 5 速読＋Exercise A&B</p> <p>第5回 PartC： p 34, p38 Chap. 5 和訳発表＋精読</p> <p>第6回 PartC： p 42, p46 Chap. 7 速読＋Exercise A&B</p> <p>第7回 PartC： p 50, p54 Chap. 7 和訳発表＋精読</p> <p>第8回 PartC： p 58, p62 Chap. 18 速読＋Exercise A&B</p> <p>第9回 PartC： p 66, p70 Chap. 18 和訳発表＋精読</p> <p>第10回 PartC： p 74, p78 Chap. 23 速読＋Exercise A&B</p> <p>第11回 PartC： p 82, p86 Chap. 23 和訳発表＋精読</p> <p>第12回 PartC： p 90, p94, p 98, p102</p> <p>第13回 PartC： p 106, p110</p> <p>第14回 習熟度の確認</p> <p>第15回 習熟度の確認</p>
授業概要	演習形式で授業を行います。26章から5章を選んで読む予定です。和訳担当を決めて発表していただきます。訳すところの英文を読んでから、和訳をしてください。クラス全体に聞こえるようにゆっくりと大きな声で発表しましょう。発表者は和訳を紙に書いて用意してきましょう。そして、PartCの整序英作文を1回2章分づつ取り組む予定です。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	授業を踏まえてテキストを今一度読み直し、毎回の授業のノートやメモを整理すること。
テキスト	英語についての26章 Twenty-six Short Essays on English (2013) 英宝社 定価1,995円 Naoyuki Akaso, William Herlofsky, Katsumasa Simuzu ISBN978-4-269-14018-9
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	予習として大まかな情報を読み取るだけなら、速読でいいのですが、読解に必要な語彙力養成のために単語の意味調べをするようにしましょう。和訳担当者以外の人にも内容に関する質問や和訳をお願いすることがあります。
評価方法	授業で読んだところの内容理解、文法事項、語彙に関する筆記試験を行います。グループワークへの参加、提出物も評価の対象とします。授業参加（アクティビティへの参加など20点）、提出物（30点）、学期末試験（50点）
参考文献	音読MAX (2012) 南雲堂 1,400円＋税 黒川裕一著 ISBN978-4-523-26512-2
備考	

講義科目名称：リーディングⅢ（20230）

授業コード：

英文科目名称：-

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1・2	2	選択必修
担当教員			
三枝 和彦			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	本授業は、現代イギリスについて英語で書かれた文章の読解を通して、英文を正確に読むために必要な語彙力と読解力の獲得を目標とします。 具体的な到達目標は次の通り。 ①授業で扱う語彙の意味を言うことができる。 ②授業で扱う英文を正確に読むことができる。
授業計画	<p>第1回 イントロダクション</p> <p>第2回 Chapter 1 The United Kingdom?</p> <p>第3回 Chapter 2 Multicultural Britain</p> <p>第4回 Chapter 5 Social class</p> <p>第5回 Chapter 11 Food</p> <p>第6回 Chapter 12 Music and fashion</p> <p>第7回 Chapter 16 Homes, gardens and the countryside</p> <p>第8回 Chapter 3 The UK and the EU</p> <p>第9回 Chapter 6 Schools and education</p> <p>第10回 Chapter 7 University students and higher education</p> <p>第11回 Chapter 9 Science, inventions and business</p> <p>第12回 Chapter 10 Politics and government</p> <p>第13回 Chapter 4 Tea</p> <p>第14回 Chapter 13 Fantasy and castles</p> <p>第15回 Chapter 15 Language</p>
授業概要	授業計画に沿って、教科書を進めていきます。各chapterでは、英文を読み、問題に答えていきます。英文を読む際は、皆さんに訳読してもらいます。授業ごとに、前回授業の内容について小テストを行います。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	必ず予習をしたうえで授業に臨みましょう。英文を精読し、分からない語彙表現は調べ、和訳できるようにしておくとともに、問題に取り組むこと。また、授業後は復習をして知識の定着を図ることが大切です。
テキスト	Tim Knight 『Welcome to Britain [Revised Edition] ～英国の〈いま〉を知りたい [改訂新版] ～』 鶴見書店 (¥1800+税) ISBN978-4-7553-0383-8
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	イギリスの文化や社会、歴史についての理解を深めながら英語力を伸ばしましょう。
評価方法	小テスト（20%）、授業中の和訳（40%）、期末試験（40%）
参考文献	
備考	授業には必ず辞書を持参してください。

講義科目名称：リーディングⅣ（2024）

授業コード：

英文科目名称：一

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1・2	2	選択必修
担当教員			
松井 真人			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	文法や語法に注意を払いながら英文を精読することを通して、英語読解力を身につけること。国際共通語となった英語の多様性について理解すること。
授業計画	<p>第1回 オリエンテーション</p> <p>第2回 What Is English as an International Language?</p> <p>第3回 Why Is English So Important?</p> <p>第4回 McDonald's Stores in India Do Not Serve Beef Burgers!</p> <p>第5回 World Englishes</p> <p>第6回 More Non-Native Speakers than Native Speakers</p> <p>第7回 English as an Asian Language</p> <p>第8回 "The Official Language of Singapore Is Singlish, Sir."</p> <p>第9回 English in India</p> <p>第10回 Expanding English as a Multicultural Language</p> <p>第11回 English as a Multicultural Language and Diversity Management</p> <p>第12回 "What's Your Point?" "Why Don't You Hear Me Out?"</p> <p>第13回 That Restaurant Is Very Delicious!</p> <p>第14回 English as a Japanese Language for International Communication</p> <p>第15回 Can You or Can't You Read French, After All?</p>
授業概要	英語の国際化、多様化をテーマとした英文エッセイを精読する。授業の進め方としては、毎回、語句の学習をした後、受講生が英文を和訳し、担当教員が語学面と内容面について解説をする。内容理解を確認するための設問にも取り組む。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	予習として、次回学習する範囲の英文を和訳し、語句についての設問と内容理解を確認するための設問も解いておくこと。その際には、わからない語句の意味を、辞書を引いて調べておくこと。
テキスト	本名信行・竹下裕子・James D' Angelo（著）『Understanding English across Cultures』金星堂 2,090円（税込）
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	必ず予習をしてから授業に参加すること。授業ではできるだけ丁寧に解説するが、分からない点があれば遠慮なく質問してほしい。
評価方法	授業への参加度25%、学期末試験75%
参考文献	
備考	

講義科目名称：ライティング I (20310)

授業コード：

英文科目名称：－

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	1	2	選択
担当教員			
三枝 和彦			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	この授業では、英文読解や練習問題を通して、ライティングに必要な語彙表現や文法事項を習得することと、パラグラフの基本構造を理解することを目標とします。
授業計画	<p>第1回 オリエンテーション</p> <p>第2回 Unit 1 The Story of Wagashi</p> <p>第3回 Unit 2 Architecture: Japanese Castles</p> <p>第4回 Unit 3 Matsuri: Festivals in Japan</p> <p>第5回 Unit 4 Japanese Corporate Culture</p> <p>第6回 Unit 5 Examination War</p> <p>第7回 Unit 6 Uniqueness of Japanese Trains</p> <p>第8回 振り返りと中間試験</p> <p>第9回 Unit7 The Key to Long Life</p> <p>第10回 Unit 8 Distinct Style or Neglect of Identity?</p> <p>第11回 Unit 9 Drinking Rituals</p> <p>第12回 Unit 10 Traditional Crafts in Japan</p> <p>第13回 Unit 11 Home Video Consoles from Japan</p> <p>第14回 Unit 14 Mythologies and Legends: Sense of Time</p> <p>第15回 振り返りと期末試験</p>
授業概要	教科書の内容に沿って、語彙表現や文法事項、パラグラフの基本構造などを学んでいきます。授業中は予習事項の解答解説と練習問題の演習をおこないます。必ず予習をしたうえで授業に臨んでください。また、毎回の授業で小テストを行います。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	授業で学習した事項について復習して知識の定着を図り、小テストに備えましょう。また、次回の授業範囲を予習しましょう。
テキスト	日本英語表現学会テキスト研究部会『Writing Skills for Readers』南雲堂 (2420円)
受講生へのメッセージ (授業評価を踏まえた方針など)	
評価方法	小テスト (30%)、中間試験 (35%)、期末試験 (35%)
参考文献	
備考	

講義科目名称：ライティングⅡ（20320）

授業コード：

英文科目名称：－

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	2	2	選択
担当教員			
三枝 和彦			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	この授業では、英文読解や練習問題を通して、ライティングに必要な語彙表現や文法事項を習得すること、パラグラフの基本構造を理解すること、それをもとにパラグラフ単位の英作文ができることを目標とします。
授業計画	<p>第1回 オリエンテーション</p> <p>第2回 Unit 1 Things Happen for a Reason</p> <p>第3回 Unit 2 Same or Different?</p> <p>第4回 Unit 3 Here's What I Think</p> <p>第5回 Unit 4 Sorting Things Out</p> <p>第6回 Unit 5 Step by Step</p> <p>第7回 Unit 6 Feeling Through Your Senses</p> <p>第8回 Unit 7 Don't You Agree?</p> <p>第9回 Unit 8 You Be the Judge</p> <p>第10回 Unit 9 Two Sides to Every Story</p> <p>第11回 Unit 10 A Bit of Advice</p> <p>第12回 Unit 11 Please Don't Misunderstand</p> <p>第13回 Unit 12 Revisiting the Past</p> <p>第14回 Unit 13 Seeking Solutions</p> <p>第15回 Unit 14 Let Me Entertain You</p>
授業概要	教科書の内容に沿って、語彙表現や文法事項、パラグラフの基本構造などを学んでいきます。授業中は予習事項の解答解説やと練習問題の演習をおこないます。必ず予習をしたうえで授業に臨んでください。また、毎回の授業で小テストを行い、英作文の課題提出が数回求められます。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	授業で学習した事項について復習して知識の定着を図り、小テストに備えましょう。また、次回の授業範囲を予習しましょう。提出課題には期日までに取り組み提出してください。
テキスト	Robert Hickling、八島純『Jigsaw』センゲージラーニング（2150円＋税）
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	
評価方法	授業ごとの小テスト（40%）、英作文の提出課題（60%）
参考文献	
備考	

講義科目名称：リスニング I (20410)

授業コード：

英文科目名称：－

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1	2	選択必修
担当教員			
阿部 隆夫			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	就職や留学の際に必須となるTOEIC (pt. 4) とTOEFLの聞き取りの得点を上げる。北アメリカの英語とヨーロッパの英語との両方が聞こえるようにすること
授業計画	<p>第1回 TOEFL 問題1、Nos. 1-5 (以下、T 1 -5) 願書に関する教授と学生の会話、 Headway, Chap.1 (以下、H1) 大学のオリエンテーション</p> <p>第2回 T 6-10 生物の試験勉強、 H1 履修登録の問い合わせ</p> <p>第3回 T 11-16 水資源の講義、 H2演習の導入授業</p> <p>第4回 T 17-22 哲学の講義、 H2 アシスタント授業tutorialの会話</p> <p>第5回 T 23-28 植物学の講義 H3 環境学の授業</p> <p>第6回 T 29-34 経営管理学の講義、 H3 地球環境維持の協会</p> <p>第7回 TOEFL問題2、 T 1-5 課題に関する教授との会話、 H4 建築学の講演</p> <p>第8回 T 6-11 人類学の講義、 H4建築学の講義</p> <p>第9回 T 12-16 生物学の講義、 H5 学習方法の授業</p> <p>第10回 T 17-21 職員への問い合わせ、 H5 複合知性の授業</p> <p>第11回 T 22-27 天文学の講義、 H6 技術革新のスピーチ</p> <p>第12回 T 28-33 芸術学の講義、 H6 技術に関する電話の会話</p> <p>第13回 TOEFL 問題3、 T 1-5 教室に関する問い合わせ、 H7 言語と文化の議論</p> <p>第14回 T 6-11 ハチドリの講義、 H7 プリゼンテーションの仕方</p> <p>第15回 T12-17 映画製作の講義、 H8 地理学のプレゼンテーション</p>
授業概要	コンピュータ端末受験TOEFL聞き取りセクションを紹介し、準備、訓練方法を学ぶ。またUKを基本とした英語の聞き取りになれることで、相対的に北アメリカ大陸の英語をも聞き取れるように練習する。同時に両方の発音の違いを学ばせる。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	各回分の予習範囲の答え合わせと音読練習を済ませてから、授業に臨んでほしい。
テキスト	The Official Guide to the TOEFL Test 4th Edition (McGraw Hill, 2013), Emma and Gary Pathare, Headway Academic Skills: Listening, speaking and Study Skills (Oxford UP, 2011)
受講生へのメッセージ (授業評価を踏まえた方針など)	
評価方法	試験100%
参考文献	
備考	

講義科目名称：リスニングⅡ（20420）

授業コード：

英文科目名称：-

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	2	2	選択必修
担当教員			
横山 利夫			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	ビデオ教材については、内容を理解し、用意された質問に答えること。 ヒアリング教材については、冠詞、前置詞などの聞き漏らしを少なくすること
授業計画	<p>第1回 Call 911!</p> <p>第2回 I' m a little worried.</p> <p>第3回 It' s not that easy.</p> <p>第4回 Kayo, this is Brian.</p> <p>第5回 Life at Bernie' s Restaurant</p> <p>第6回 With Brian to the Rockefeller Center</p> <p>第7回 With Brian to Soho</p> <p>第8回 A Lesson from Mr. Altman</p> <p>第9回 A Double Date</p> <p>第10回 New York Streets</p> <p>第11回 Getting Ready to Act</p> <p>第12回 A Manhattan Halloween</p> <p>第13回 A Different Experience</p> <p>第14回 Forget it!, A Thanksgiving Dinner</p> <p>第15回 Forget it!, A Thanksgiving Dinner ①について：毎回以下のエピソードをビデオで見て、質問事項が書いてあるプリントで、内容を理解しているかどうか確認しながら授業を進める。 ②について：それぞれのユニットでは、時間、レイアウト、価格、指示、距離、比較、数量、場所、天候、仕事、電話、割合などの表現を学習します。</p>
授業概要	<p>①「Life in New York:使える英会話」というビデオ教材を用います。日本からニューヨークへ演劇の勉強のために留学した宮川香世さんが大都会で生活し、学び、友達と一緒に遊び、悩み、成長していく姿を描いたビデオです。ドラマとして楽しむと共に、リスニング力の向上をめざします。</p> <p>②5分間ヒアリング：日本人留学生の健と恵理がアメリカ人学生のDanやSusieと一緒に、キャンパスで繰り広げる生活の諸相です。各状況で話題にのぼっている内容に関して、情報を正確に聴き取るのに必要な基本的表現を学習します。</p>
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	日頃から、テレビ、ラジオなどで英語ニュースを聞くようにする。
テキスト	<p>① ビデオ教材：Life in New York 使える英会話</p> <p>② ヒアリング教材 Steve Jones, Tsukasa Matsui著 A Shorter Course in Listening 南雲堂</p> <p>①はプリントを使用する。②については第1回目の授業で話す。</p>
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	間違ったらどうしようとか考えずに、積極的なプラス思考でやろう。
評価方法	期末試験と小テスト（60点）、平常点40点（主体的な授業参加を重視 2/3以上の出席、1回欠席5点減点、受講受理期間も出席を取る）。
参考文献	

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	1	2	選択必修
担当教員			
北山 長貴			

授業のテーマ及び到達目標	1. TOEIC の出題形式を理解し、英語リスニング能力の向上を図ること。 2. 英語を聞き取るために必要な英語の音声的特徴を理解すること。
授業計画	<p>第1回 Unit 1 Transportation and Information</p> <p>第2回 Unit 2 Instructions and Explanation</p> <p>第3回 Unit 3 Eating and Drinking</p> <p>第4回 Unit 4 Business Scene</p> <p>第5回 English Vowels and Consonants (英語の母音と子音について)</p> <p>第6回 Strong and Weak forms of English words (英語の発音、音節と強勢について)</p> <p>第7回 Contractions and Elisions (英語の発音、短縮形と省略形・同化について)</p> <p>第8回 Unit 5 Communication</p> <p>第9回 Unit 6 Socializing</p> <p>第10回 Unit 7 Invitation</p> <p>第11回 Unit 8 Unit Medical Treatment and Insurance</p> <p>第12回 Unit 9 Cultural and Entertainment</p> <p>第13回 Unit 10 Shopping</p> <p>第14回 Unit 11 Sports and Exercise</p> <p>第15回 Unit 12 Trouble and Claims</p>
授業概要	<ul style="list-style-type: none"> TOEICテストのリスニングセクションに対応できるリスニング練習を行います。 テキストは1回の授業で1課進みます。 授業ではリスニングとリーディングの各セクションについての TOEIC の出題傾向を紹介します。 またリスニング能力の向上に必要な英語の音声的特徴についても紹介します。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	・授業中にわからなかった語句の意味を調べること。
テキスト	『TOEIC L&R テストへのファーストステップ—改訂新版—』成美堂 2000円(本体価格) ISBN 978-4-7919-3092-1
受講生へのメッセージ(授業評価を踏まえた方針など)	<ul style="list-style-type: none"> 教室に辞書を持ってきてください。出席は毎回取ります。 授業の最後にまとめのリスニング小テストを行います。 無料ストリーミングがありますので、テキストの内容の予習に活用してください。
評価方法	<ul style="list-style-type: none"> 小テスト(50%)、筆記試験(50%) 出席は「出席管理システム」を利用しますので、使用方法を事前に確認しておいてください。なお、パスワードは授業開始時に提示しますので、そのPWを入力してください。
参考文献	
備考	

講義科目名称：TOEICリスニングⅡ（20462）

授業コード：

英文科目名称：一

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	2	2	選択必修
担当教員			
松井 真人			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	TOEIC Listening & Reading Testのリスニングセクションと同じ形式の問題を解くことによってTOEICの問題に慣れながら、英語リスニング力を高めること。
授業計画	<p>第1回 オリエンテーション</p> <p>第2回 Travel</p> <p>第3回 In the Office</p> <p>第4回 Cooking</p> <p>第5回 Recreation</p> <p>第6回 Office Life</p> <p>第7回 Travel</p> <p>第8回 Job Interview</p> <p>第9回 Leisure Time</p> <p>第10回 On the Job</p> <p>第11回 Supermarket</p> <p>第12回 At the Office</p> <p>第13回 Daily Life</p> <p>第14回 Money</p> <p>第15回 Business</p>
授業概要	毎回、リスニングをする際に注意すべきポイントを担当教員が解説した後、受講生はTOEIC形式の問題を解いていく。その後、答え合わせをしながら、担当教員が問題の解説をする。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	復習として、授業で学習した箇所の音声を繰り返し聴くこと。わからなかった語句の意味をよく覚えること。
テキスト	Matthew Wilson・鶴岡公幸（著）『QUICK EXERCISES FOR THE TOEIC L&R TEST 500 Listening』松柏社 1,430円（税込）
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	授業ではできるだけ詳しく問題の解説をしていきたい。受講生の皆さんは、テキストの問題を収録した音声ファイル（無料でダウンロード可能）、ラジオ、テレビ、インターネット、市販教材などを利用して、授業以外の時間にもできるだけ多く英語を聞く努力をしてほしい。
評価方法	授業への参加度25%、学期末試験75%
参考文献	授業中に適宜資料を配布する。
備考	

講義科目名称：英文法 I (20510)

授業コード：

英文科目名称：一

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	1・2	2	選択必修・教職必修
担当教員			
松井 真人			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	本学英語英文学科で専門的な勉強する上で必要な英文法の知識を身につけること。		
授業計画	第1回	オリエンテーション	
	第2回	品詞	
	第3回	時制・進行形	
	第4回	基本5文型	
	第5回	現在完了	
	第6回	過去完了・未来完了	
	第7回	法助動詞	
	第8回	仮定法	
	第9回	関係節	
	第10回	関係副詞	
	第11回	分詞構文	
	第12回	冠詞	
	第13回	不定詞	
	第14回	受け身形	
	第15回	使役形	
授業概要	担当教員がテキストに沿って文法項目の解説をした後で、受講生は練習問題に取り組む。		
実務経験及び授業の内容			
時間外学習	予習として、次回学習するテキストの範囲の解説をよく読み、練習問題も解いてみる。復習として、わからなかった文法事項をよく覚えること。		
テキスト	藤田直也（著）『クラスで読む英文法 ーリメディアル学習対応ー』朝日出版社 1,980円（税込）		
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	できるだけ丁寧に解説していくが、分からない点があれば遠慮なく質問してほしい。また、しっかり予習と復習をして、授業で学んだことを徹底的に覚え、英文法の知識を増やしてほしい。		
評価方法	授業への参加度25%、試験75%		
参考文献	授業中に適宜資料を配布する。		
備考			

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1・2	2	選択必修
担当教員			
阿部 隆夫			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	英語圏で文法を学習するように英語のままの文法用語で理解し文法の説明ができるようになること		
授業計画	第1回	単純現在と現在進行形、過去時制（の問題練習、以下同様） 以下主教材の予定（副教材では下記問題集を毎回1ページずつ15ページまで進む）	
	第2回	現在完了と単純過去の比較、過去完了（の問題練習、以下同様）	
	第3回	未来時制、助動詞（能力・許可・要求）	
	第4回	助動詞（可能性・命令・義務）	
	第5回	不定詞と動名詞の比較	
	第6回	受動態、動詞句	
	第7回	間接話法	
	第8回	仮定法、不可算名詞と可算名詞	
	第9回	所有詞、指示語	
	第10回	数量詞、比較級・最上級	
	第11回	同程度を示す形容詞、副詞	
	第12回	文接続の副詞、前置詞と名詞句の接続	
	第13回	前置詞句、接続語	
	第14回	文の接続、関係節	
	第15回	時、場所、理由の表現、語句の省略方法	
授業概要	中級程度の文法項目を中心に取り上げ、それを英語圏で文法を学習するように英語のままの文法用語で理解し文法の説明ができるようになる程度まで練習する。その過程で英語文法の素養を育む。各自が文法を暗記するよりも、言語認識の観点から自分の言葉で文法の仕組みを説明できるレベルを目指す。また副教材では、日本語発想の文法・語彙の間違いを問題形式で習う。		
実務経験及び授業の内容			
時間外学習	毎回二章分の小テストを行うので、事前に問題集の答えを確認したうえで授業に臨んでほしい。		
テキスト	Norman Coe, Oxford Living Grammar, Upper-Intermediate (Oxford UP, 2012), 副教材Takao Abe, Common Mistakes of English (非売品のため無料配布)		
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	設問と答え・解説が明快でTOEFLやTOEICにも応用できる文法項目別構成の問題集を使うので、毎回1、2単元分の予習が必要となる。		
評価方法	毎回の小テスト（40%）と期末試験（60%）で判定する。		
参考文献			
備考			

講義科目名称：時事英語（20610）

授業コード：

英文科目名称：－

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	1・2	2	選択
担当教員			
渡邊 真由美			
開放（外国語）			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	<p>テーマ：主に英語新聞の記事を読みながら、「生きた」英語を読み、理解できるようにする。</p> <p>到達目標：1. 新聞や雑誌で使用されている英語の言い回しに慣れる。 2. パラグラフの構成を理解し、記事全体の内容を的確に理解できるようにする。 3. 時事問題に関心を持ち、その歴史的背景をふまえて理解できるようにする。</p>
授業計画	<p>第1回 インTRODクシヨン 授業の進め方、評価方法、予習の仕方についての説明</p> <p>第2回 英語の勉強についてのエッセイを読む</p> <p>第3回 映画・テレビ評を読む 変更の場合あり</p> <p>第4回 LGBTについての記事を読む 変更の場合あり</p> <p>第5回 環境問題についての記事を読む 変更の場合あり</p> <p>第6回 貧困問題についての記事を読む 変更の場合あり</p> <p>第7回 子供の問題についての記事を読む 変更の場合あり</p> <p>第8回 女性問題についての記事を読む 変更の場合あり</p> <p>第9回 政治問題についての記事を読む 変更の場合あり</p> <p>第10回 健康についての記事を読む 変更の場合あり</p> <p>第11回 教育問題についての記事を読む 変更の場合あり</p> <p>第12回 国際紛争についての記事を読む 変更の場合あり</p> <p>第13回 経済問題についての記事を読む 変更の場合あり</p> <p>第14回 環境問題についての記事を読む 変更の場合あり</p> <p>第15回 歴史問題についての記事を読む 変更の場合あり</p>
授業概要	<p>翌週に授業で読む新聞等からの英文記事を配布します。予習してきてもらい、その予習の到達度をみるクイズを授業の初めに行います。 記事を解説をします。記事内容をパラグラフの構成に注意しながら読んでいきます。</p>
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	<p>翌週の授業で読むプリントを配布します。必ず予習してきてください。わからない単語があれば辞書で調べ、英文を読んできてください。</p>
テキスト	<p>授業中に配布します。</p>
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	<p>時事問題は、これまで馴染みのなかった英単語が多数出てきます。しっかりと予習をして臨んでください。常に時事問題に興味をもって取り組むことが必要です。状況によっては、遠隔授業に切り替わることもあり得ます。その際はTemasを利用します。</p>
評価方法	<p>予習の到達度をみるクイズ(50%)と、学期末試験（50%）</p>
参考文献	<p>英和辞書（紙でも電子辞書でも可）。高校時代に使用していた辞書で構いません。必ず持参してください。英文の時事問題を読もうとする場合、スマートフォンの辞書では対応できないことが多いです。必ず、英和辞典を使用してください。</p>
備考	<p>状況によって、Teamsを作成し、そのなかにあるノートブック機能を活用して授業を進めていきます。</p>

講義科目名称：イギリス文学史（20710）

授業コード：

英文科目名称：－

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	1・2	2	選択必修・教職必修
担当教員			
小林 亜希			
開放（教養）			授業形態：講義

授業のテーマ及び到達目標	1. イギリス文学において使用されている様々な英語表現について理解している。 2. イギリス文学で描かれている国・地域の文化・歴史について理解している。 3. 代表的なイギリス文学について理解している。
授業計画	<p>第1回 ガイダンスーイギリス文学とは何か</p> <p>第2回 古英語・中英語の文学</p> <p>第3回 エドマンド・スペンサーとウィリアム・シェイクスピア</p> <p>第4回 ウィリアム・シェイクスピア：悲劇と喜劇</p> <p>第5回 清教徒革命～王政復古期の文学（1）：欽定訳聖書、ジョン・ミルトン</p> <p>第6回 清教徒革命～王政復古期の文学（2）ージョン・ダン、アレクザンダー・ポープ</p> <p>第7回 小説の誕生と成長（1）ーアフラ・ベインからデフォーまで</p> <p>第8回 小説の誕生と成長（2）ージェイン・オースティンを中心に</p> <p>第9回 ロマン主義の詩ーワーズワース、P・Bシェリー、ジョン・キーツ</p> <p>第10回 ヴィクトリア朝時代とは何か</p> <p>第11回 ヴィクトリア朝の小説（1）シャーロット・ブロンテを中心に</p> <p>第12回 ヴィクトリア朝の小説（2）ーエミリー・ブロンテを中心に</p> <p>第13回 モダニズムの詩：W・B・イェイツとT・S・エリオット</p> <p>第14回 モダニズムの小説：ジェイムズ・ジョイス、ヴァージニア・ウルフ</p> <p>第15回 第二次大戦後の文学</p>
授業概要	・イギリス文学の歴史を、時代毎に代表的な作家のテキスト（詩、演劇、小説）の一部を読みながら概観します。英語表現に留意することは勿論ですが、文学テキストだけでなく、映画や絵画等の多様な文化表象を手がかりに、歴史と文学のダイナミズムを捉えてみたいと思います。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	・教科書の巻末にあるイギリス文学史概説を読んでおくこと。 ・できるだけ教科書にある英語の原文に挑戦すること。
テキスト	清宮倫子著『よくわかるイギリスの文学ーThe Poetry and Prose of B』（南雲堂）2200円
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	・毎回リアクション・ペーパーに感想や質問を書いてもらい、次の授業で受講者の関心に応えることで、双方向的な授業を目指します。 ・資料配布等のためにTeamsを利用することがあります。Office365のアカウントでTeamsにログインし、チーム「イギリス文学史」に参加してください。 ・質問はリアクション・ペーパーでも対応しますが、個別に質問したいときはTeamsもしくはkobayashi-a@yone.ac.jpまで問い合わせてください。 ・毎回参考図書を紹介し、積極的に図書館を活用してください。
評価方法	レポート（100%）。授業回数3分の2以上の出席が条件です。
参考文献	
備考	

講義科目名称：アメリカ文学史（20720）

授業コード：

英文科目名称：－

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	1・2	2	選択必修・教職必修
担当教員			
渡邊 真由美			
開放（教養）	高大連携開放科目※	※高校生男女が受講する場合有	授業形態：講義

授業のテーマ及び到達目標	アメリカ合衆国における文学の成立と発展を歴史的に学び、英語で書かれた文学表現の理解を深め、アメリカ合衆国の文化について理解することで中学校及び高等学校における外国語の授業に生かすことができるようにする。 1) 文学作品において使用されている様々な英語表現について理解している。 2) 文学作品で描かれている、英語が使われている国・地域の文化について理解している。 3) 英語で書かれた代表的な文学について理解している。
授業計画	<p>第1回 インTRODクシヨン 授業の進め方、評価方法の説明。アメリカの地理的特質について</p> <p>第2回 植民地時代の文学および独立革命期の文学 説教文学とベンジャミン・フランクリン 政治的パンフレット、フィリップ・フレノーなど</p> <p>第3回 アメリカン・ルネサンス ラルフ・ウォルド・エマソン、ヘンリー・デイヴィッド・ソロー、ハーマン・メルヴィル ウォルト・ホイットマン、ストウ夫人、エミリー・ディキンソン</p> <p>第4回 南北戦争と西部の文学 マーク・トウェイン</p> <p>第5回 リアリズム文学 ウィリアム・ディーン・ハウエルズとヘンリー・ジェイムズ</p> <p>第6回 自然主義文学 ステイヴン・クレイン、セオドア・ドライサー、アップトン・シンクレア</p> <p>第7回 女性文学と地方主義文学 セアラ・オウン・ジュエット、ケイト・ショパン、ウィラ・キャザー、ガートルード・スタイン</p> <p>第8回 「失われた世代」 アーネスト・ヘミングウェイ、スコット・フィッツジェラルド</p> <p>第9回 南部文学 ウィリアム・フォークナー、ゾラ・ニール・ハーストン、トルーマン・カポーティ</p> <p>第10回 演劇 ユージーン・オニール、テネシー・ウィリアムズ、アーサー・ミラー</p> <p>第11回 50年代文学とビートジェネレーション J.D. サリンジャー、ジャック・ケルアック、</p> <p>第12回 ポスト・モダニズム カート・ヴォネガット、トマス・ピンチオン</p> <p>第13回 マイノリティの文学 黒人文学、日系アメリカ人の文学、ネイティブ・アメリカンの文学など</p>
授業概要	アメリカ文学の成立期から現代までの展開を概観する。アメリカ文学をアメリカ合衆国の歴史的背景と関連付け、白人男性によって書かれたものだけでなく、女性やもと黒人奴隷、インディアンなどによって書かれた文学作品からアメリカ合衆国における多様性を学ぶ。また、適宜、配布予定の著名な文学作品の抜粋を読み、英語表現を学ぶ。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	授業中に紹介した本をできる限り翻訳でもよいので読むこと。
テキスト	授業内で資料を配布する。
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	授業のなかで紹介した作品のうち一作でもよいので、実際に読んで、アメリカ文学が内包している問題を考えてみてください。
評価方法	期末試験100%。 毎回、コメント（質問）を提出してもらいます（出席の代わりとなるもの）。全授業回数の3分の2回以上の出席を求めます。
参考文献	亀井俊介『アメリカ文学史』（全3巻）南雲堂、 渡辺利雄『講義 アメリカ文学史』（入門編）研究社
備考	teams等を活用する場合あり。

講義科目名称：イギリス文学作品研究（20730）

授業コード：

英文科目名称：－

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1・2	2	選択必修
担当教員			
小林 亜希			
開放（教養）			授業形態：講義・演習

授業のテーマ及び到達目標	<p>1. 三つの文学ジャンル（詩、演劇、小説）を読むことを通して文学テキストを多様なコンテキストから解釈する方法を学び、イギリスの思想、歴史、文化についての基本的な理解を深める。</p> <p>2. イギリス文学において使用されている様々な英語表現について理解している。</p> <p>3. イギリス文学で描かれている国・地域の文化について理解している。</p> <p>4. 代表的なイギリス文学について理解している。</p>
授業計画	<p>第1回 授業ガイダンス：「解釈」とは何か</p> <p>第2回 詩①—BlakeとWordsworth：ロマン主義の詩</p> <p>第3回 詩②—Blake の ‘The Chimney Sweeper’ を読む</p> <p>第4回 詩③—詩と絵画について</p> <p>第5回 詩④—Shakespeare の Sonnet を読む</p> <p>第6回 演劇①—演劇とは何か</p> <p>第7回 演劇②—映画『ハムレット』の鑑賞と分析：物語の構造</p> <p>第8回 演劇③—映画『ハムレット』の鑑賞と分析：独白の効果</p> <p>第9回 演劇④—『ハムレット』における「理性」と「情熱」</p> <p>第10回 演劇⑤—『ハムレット』における「生きるべきか、死ぬべきか」の意味</p> <p>第11回 『不思議の国のアリス』を読む①—児童文学とは何か</p> <p>第12回 『不思議の国のアリス』を読む②—記号を読む（1）</p> <p>第13回 『不思議の国のアリス』を読む③—記号を読む（2）</p> <p>第14回 『不思議の国のアリス』を読む④—物語の構造</p> <p>第15回 まとめ：レポートの書き方</p>
授業概要	<p>詩、演劇、小説の中から、それぞれ代表的な作品を取り上げ、文学的修辞法や文化的コンテキストに留意しながら、テキストの一部を読み進めていきます。講読と講義を織り交ぜながら進める予定です。扱う詩人は、Shakespeare、Wordsworth、Blakeです。演劇は、William Shakespeare (1564-1616) のHamlet(1602) を扱い、映画を見ながら分析します。小説は、Lewis Carrollの Alice’s Adventures in Wonderland(1865)を扱います。</p>
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	<p>翻訳でもよいので、授業で扱う文学作品を通読すること。</p>
テキスト	<p>適宜資料を配付します。</p>
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	<ul style="list-style-type: none"> 資料配布等のためにTeamsを利用することがあります。Office365のアカウントでTeamsにログインし、チーム「イギリス文学作品研究」に参加してください。 扱うテキストは事前に配布しますので、予習して授業に臨んで下さい。 翻訳でもよいので、事前に『ハムレット』と『蠅の王』を通読しておくとう理解が深まります。 毎回リアクション・ペーパーを配布するので、疑問・質問を書いてください。次週の授業で答えます。 受講者の関心・理解に応じて、進度、内容は変更することがあります。
評価方法	<p>レポート（100%）。授業回数の3分の2以上の出席が条件です。</p>
参考文献	<p>1. 平井 正徳(編)『イギリス名詩選』（岩波文庫）1,012円</p> <p>2. ウィリアム・シェイクスピア（河合祥一郎訳）『新訳ハムレット』（角川文庫）528円</p> <p>3. ルイス・キャロル（河合祥一郎訳）『不思議の国のアリス』（角川文庫）484円</p>

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1・2	2	選択必修
担当教員			
渡邊 真由美			
		高大連携開放科目※	※高校生男女が受講する場合有
授業形態：講義			

授業のテーマ及び到達目標	アメリカ人作家によって書かれた短篇小説を2編読み、アメリカ文学におけるモダニズム文学と、現代のゴシック小説の在り方を考える。到達目標 1) リアリズム小説とモダニズム小説の技法との違いを理解できる。2) 現代のゴシック小説とは何か、を考える。3) 英語を正しく読み、その内容を理解し、自分なりの意見をまとめることができる。
授業計画	<p>第1回 インTRODクシヨン 授業の進め方、評価方法について Ernest HemingwayとJOice Carol Oatsについて。 モダニズム文学・ゴシック小説とは何か？</p> <p>第2回 Hemingway, "The Snow of Kilimanjaro" (1) pp. 1-3 登場人物に注目して読む</p> <p>第3回 Hemingway, "The Snow of Kilimanjaro" (2) pp. 4-7 回想シーンの描かれ方について</p> <p>第4回 Hemingway, "The Snow of Kilimanjaro" (3) pp. 7-10</p> <p>第5回 Hemingway, "The Snow of Kilimanjaro" (4) pp. 10-14</p> <p>第6回 Hemingway, "The Snow of Kilimanjaro" (5) pp. 14-18</p> <p>第7回 Hemingway, "The Snow of Kilimanjaro" (6) pp. 18-22</p> <p>第8回 Hemingway, "The Snow of Kilimanjaro" (7) pp. 22-24 討論</p> <p>第9回 Oats, "Where Are You Going, Where Have You Been?" (1) pp. 25-28 時代背景に注意して読む</p> <p>第10回 Oats, "Where Are You Going, Where Have You Been?" (2) pp. 28-31</p> <p>第11回 Oats, "Where Are You Going, Where Have You Been?" (3) pp. 31-35</p> <p>第12回 Oats, "Where Are You Going, Where Have You Been?" (4) pp. 35-38</p> <p>第13回 Oats, "Where Are You Going, Where Have You Been?" (5) pp. 38-42</p> <p>第14回 Oats, "Where Are You Going, Where Have You Been?" (6) pp. 42-46</p> <p>第15回 Oats, "Where Are You Going, Where Have You Been?" (7) 最後まで。 討論</p>
授業概要	アーネスト・ヘミングウェイの"The Snow of Kilimanjaro,"と20世紀後半に活躍した女性作家、ジョイス・キャロル・オーツの短篇小説、"Where Are You Going, Where Have You Been?"の二作を読んでいきます。一回の授業でおおよそ3-4ページずつ全員で輪読する。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	次回に読む箇所をしてします。必ず読んでくること。わからない単語があれば調べ、その箇所に描かれている場面がどのような情景なのか、自分はどうのように感じるのかを言語化できるようにしてこるこ。
テキスト	授業中に配布します。
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	授業では、予習をしてきてもらって、それぞれの訳を発表してもらいます。他の人と比較することで、自分がどうしてその日本語を選択するにいたったか、ということを考えることになると思います。そこから、自分なりの作品に対する解釈が生まれてくるはずで。
評価方法	期末レポート 70% 授業内の発言、予習状況 30%
参考文献	英和辞典。必ず授業に持参すること。スマートフォンの辞書では、英語の小説を読み切ることには難しい。高校で使用していた辞書で構わない。

講義科目名称：英米児童文学作品研究（20750）

授業コード：

英文科目名称：－

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
集中	1・2	2	選択必修
担当教員			
井辻 朱美			
開放（教養）			授業形態：講義

授業のテーマ及び到達目標	今や児童文学の話題作品の多くがファンタジーです。ファンタジーとは何か、『不思議の国のアリス』から『ハリー・ポッター』にいたるこの文学の現代的意味あいとその可能性を考えます。
授業計画	<p>第1回 イン트로ダクション</p> <p>第2回 『不思議の国のアリス』（レイス・キャロル）と十九世紀</p> <p>第3回 『不思議の国のアリス』の特徴と映像化</p> <p>第4回 『ピーターパン』（J・M・バリ）作者の人生と作品成立の経緯</p> <p>第5回 『ナルニア国ものがたり』（C・S・ルイス）の世界観</p> <p>第6回 『ナルニア国ものがたり』とキリスト教</p> <p>第7回 『指輪物語』（J・R・R・トールキン）ファンタジー史上の位置づけ</p> <p>第8回 『指輪物語』第二世界創造とゲームなどへの影響</p> <p>第9回 ファンタジーの中の空間論</p> <p>第10回 博物館という仕掛け</p> <p>第11回 映画「ナイト・ミュージアム」のもたらしたもの</p> <p>第12回 ミニチュアと特撮の心理学</p> <p>第13回 「ハリー・ポッター」シリーズ（J・K・ローリング）とは何か</p> <p>第14回 「ハリー・ポッター」に見られる新しい魔法の心理学</p> <p>第15回 まとめ</p>
授業概要	<p>ファンタジーに特有のモチーフやトピックを抽出し、作品をクロスオーバー的に見ていきます。項目としては「タイム・ファンタジー」「自然界のエレメント（地水火風）と無意識」「家屋の物語」「編集される空間——博物館ファンタジー」「サイコ・ファンタジー」「死後譚と輪廻転生」「魔法ファンタジー」「人工生命（人形・ロボット・フィギュア）と身体論」「杵物語」などを予定していますが、まずは、原点の『不思議の国のアリス』『ピーター・パン』から入ります。</p> <p>その他、J・R・R・トールキン、C・S・ルイス、U・K・ル＝グウィンなどモダン・ファンタジーの代表的作家のモチベーションや方法論なども見る予定ですが、今年度は重点的に『ハリー・ポッター』と現代のファンタジーを取り上げます。映像を多く使う予定です。</p>
実務経験及び授業の内容	英米ファンタジー翻訳家としての150冊以上の実績をもとに、テキストを丁寧に読み込みたい。
時間外学習	シラバスに予告した本を何冊か読んでおいてください。
テキスト	プリント配布
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	自分の感性、ものの見方を大切にして作品と向き合ってください。今年度の児童文学の流れを中心に、いくつかの作品に絞ってゆきます。進行は昨年のアンケートをふまえ、やや作品数をへらし、ゆっくりにしたいと思います。
評価方法	10月末提出のレポートによります。レポートに取りあげる作品は書物に限らず、アニメ、コミック、映画なども含めます。基準としては、レポート（75%）、授業への参加度（25%）です。
参考文献	辻井明美「ファンタジーを読む『指輪物語』、『ハリーポッター』、そしてネオファンタジーへ」（青土社刊、2019）
備考	

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1・2	2	選択必修
担当教員			
小林 亜希			
開放（外国語）			授業形態：講義・演習

授業のテーマ及び到達目標	1. 基本的な語彙と文法に留意しながら、英語を正確に読む基礎を身につける。 2. 文化、歴史、修辞技法などに留意しながら、文学テクストを読む基礎を身につける。
授業計画	<p>第1回 授業ガイダンス</p> <p>第2回 英文読解の基礎</p> <p>第3回 ③ Cathedral を読む①—準動詞を捉える (a)</p> <p>第4回 ③ Cathedral を読む②—準動詞を捉える (b)</p> <p>第5回 ③ Cathedral を読む③—コンテキストを捉える</p> <p>第6回 ③ Cathedral を読む④—「会話」を読む</p> <p>第7回 ③ Cathedral を読む⑤—「見る／触れる」こと</p> <p>第8回 ③Cathedral の解釈について議論</p> <p>第9回 The Invisible Japanese Gentlemanを読む①—「語り」の効果</p> <p>第10回 The Invisible Japanese Gentlemanを読む②—「焦点化」について</p> <p>第11回 The Invisible Japanese Gentlemanを読む③—「会話」を読む</p> <p>第12回 The Invisible Japanese Gentlemanを読む④—「文化的コンテキスト」を捉える</p> <p>第13回 The Invisible Japanese Gentlemanを読む⑤—「見る」とは何か</p> <p>第14回 The Invisible Japanese Gentlemanの解釈について議論</p> <p>第15回 まとめ：レポートの書き方について</p>
授業概要	アメリカの作家レイモンド・カーヴァー（Raymond Carver, 1938-1988）の短編小説 ‘Cathedral’ とイギリスの作家グラハム・グリーン（Graham Greene, 1904-1991）の ‘The Invisible Japanese Gentleman’ を精読します。一文ずつ訳読しながら読み進め、重要な英語表現、語りの技法、文化的背景を解説します。また、物語論（Narratology）をはじめとする文学理論についても適宜紹介します。最終的に、文学テクストの解釈について考察することが目的です。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	<ul style="list-style-type: none"> ・毎回指定された箇所について、辞書を丁寧に引いて予習すること。 ・授業で解説した文法事項について、辞書や文法書を活用して復習すること。
テキスト	ハンドアウトを配布します。
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	<ul style="list-style-type: none"> ・資料配布等のためにTeamsを利用することがあります。Office365のアカウントでTeamsにログインし、チーム「英米文学講読」に参加してください。 ・辞書を丁寧に引いて予習してください。 ・図書館とインターネットを積極的に活用してください。 ・毎回リアクション・ペーパーを配布するので、質問を書いてください。次週の授業で答えます。 ・受講者の関心・理解に応じて、進度は変わることがあります。
評価方法	授業での発表（20％）レポート（80％）。授業回数の3分の2以上の出席が条件です。
参考文献	参考書を適宜紹介します。
備考	

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1	2	選択必修
担当教員			
小林 亜希			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. イギリス文学において使用されている様々な英語表現について理解している。 2. イギリス文学で描かれている国・地域の文化について理解している。 3. 基本的な語彙と文法に留意しながら、英語を正確に読む基礎を身につける。 4. 文化・歴史・修辞技法等に留意しながら、文学テクストを読む基礎を身につける。
授業計画	<p>第1回 授業ガイダンス</p> <p>第2回 児童文学とは何か</p> <p>第3回 テクスト精読と議論①—「語り」とは何か</p> <p>第4回 テクスト精読と議論②—アダムとイヴの神話</p> <p>第5回 テクスト精読と議論③—イギリス文学と「庭」 (Garden)</p> <p>第6回 テクスト精読と議論④—物語の「順序」について—物語論入門</p> <p>第7回 テクスト精読と議論⑤—同時代 (1950年代) のコンテキスト</p> <p>第8回 テクスト精読と議論⑥—「時間」の問題</p> <p>第9回 テクスト精読と議論⑦</p> <p>第10回 テクスト精読と議論⑧</p> <p>第11回 テクスト精読と議論⑨</p> <p>第12回 『クリスマス・キャロル』におけるクリスマス</p> <p>第13回 テクスト精読と議論⑩</p> <p>第14回 テクスト精読と議論⑪</p> <p>第15回 授業のまとめ—『トムは真夜中の庭で』をいかに解釈するか</p>
授業概要	アン・フィリップパ・ピアス (Anne Philippa Pearce, 1920-2006) の『トムは真夜中の庭で』 (Tom's Midnight Garden, 1958) を精読し、分析します。『トムは真夜中の庭で』は20世紀イギリス児童文学の傑作として知られていますが、複雑な時間構造を有する、大人の鑑賞にも耐えるテクストです。歴史・文化的なコンテキスト (キリスト教、ギリシア神話、庭文化等) に留意しながら、大人の視線から読み直します。毎時間担当者を決め、訳読・要約したうえで、疑問点について話し合います。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	<ul style="list-style-type: none"> ・毎回指定された箇所について、辞書を丁寧に引いて予習すること。 ・授業で解説した文法事項について、辞書や文法書を活用して復習すること。
テキスト	Pearce, Philippa. Tom's Midnight Garden. Oxford University Press, 2015. (1,097円) ※その時々レートにより価格が変動します。
受講生へのメッセージ (授業評価を踏まえた方針など)	<ul style="list-style-type: none"> ・資料配布等のためにTeamsを利用することがあります。Office365のアカウントでTeamsにログインし、チーム「英米文学基礎演習 I」に参加してください。 ・辞書を丁寧に引いて予習してください。 ・図書館とインターネットを積極的に活用してください。
評価方法	授業での発表 (40%)、レポート (60%)
参考文献	適宜、紹介します。
備考	

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1	2	選択必修
担当教員			
渡邊 真由美			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	アメリカ合衆国の文化を歴史的に概観し、そのダイナミックな展開を理解することを目標とします。また、アメリカ合衆国の歴史・政治・経済・文化において、重要とされている英文を読み、英語を正しく読めるようになることを目指します。
授業計画	<p>第1回 インTRODクシヨン 授業の進め方についての説明、アメリカの地理的特徴について</p> <p>第2回 Chapter 1 ポカホンタス神話 pp. 8-11</p> <p>第3回 映画『ポカホンタス』を見る 史実とされるポカホンタスと映像化されたポカホンタスの相違点を考える。</p> <p>第4回 Chapter 2 丘の上の町 pp. 12-15</p> <p>第5回 Chapter 3 われら人民 pp. 16-19</p> <p>第6回 Chapter 6 『アンクル・トムの小屋』 pp. 28-31</p> <p>第7回 映画 Uncle Tom's Cabinを鑑賞する。奴隷制の残酷さを考える</p> <p>第8回 Chapter 8 デパートメント・ストア pp. 36-39 描出話法について</p> <p>第9回 Chapter 9 摩天楼 pp. 40-43</p> <p>第10回 映画『ティファニーで朝食を』を見る</p> <p>第11回 Chapter 10 ヒッピー pp. 44-47</p> <p>第12回 Chapter 11 フォークソング pp. 48-51</p> <p>第13回 Chapter 12 健康ブーム pp. 52-55</p> <p>第14回 Chapter 13 ユートピアを求めて pp. 56-59</p> <p>第15回 ディスカッションと レポートの書き方について</p>
授業概要	アメリカ合衆国の文化を歴史的に概観するテキストを使用して、アメリカ合衆国成立以前からの文化動向を探っていきます。テキストは、それぞれの重要な出来事についての日本語の解説と英文の文書から構成されていて、英文を正しく読むことに力を入れていきます。授業では、日本語の解説部分を担当者を決めて、概略をまとめてもらいます。さらに、英文テキストについては全員で輪読していきます。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	<ul style="list-style-type: none"> ・担当になった人は、必ず日本語の解説を読んで概要をまとめてくること。 ・英文は、全員が読んでくること。
テキスト	亀井俊介・杉山直子他編著『アメリカの文化を知ろう』南雲堂 2020年。1,700円＋税
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	あまりに日常的になっているアメリカ文化を理解し、英語も正しく読めるようになってください。
評価方法	レポート60% 授業への積極的な参加（特別な事情を除いて、授業には毎回出席すること、必ず英文の予習をしてこること、日本語の解説のまとめの報告を3回程度行うこと、等で評価します）40% 5回以上欠席した場合には単位の認定は行いません。
参考文献	亀井俊介・杉山直子他編著『アメリカ文化年表—文化・歴史・政治・経済』南雲堂、2018年。3,500円＋税
備考	

講義科目名称：英米文学演習 I (20910)

授業コード：

英文科目名称：-

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
通年	2	4	選択必修
担当教員			
小林 亜希			

授業のテーマ及び到達目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本的な語彙と文法に留意しながら、英語を正確に読む基礎を身につける。 2. 文化、歴史、修辞技法などに留意しながら、文学テクストを読む基礎を身につける。 3. 文学理論の基礎を学び、多様な解釈の方法を身につける。 4. イギリス文学において使用されている様々な英語表現について理解している。 5. イギリス文学で描かれている国・地域の文化について理解している。
授業計画	<p>第1回 授業ガイダンス</p> <p>第2回 児童文学とは何か</p> <p>第3回 ジェイムズ・マシュー・バリーについて</p> <p>第4回 テクスト精読と議論：第1章―「語り」について</p> <p>第5回 テクスト精読と議論：第2章―「焦点化」について</p> <p>第6回 テクスト精読と議論：第3章―「話法」について</p> <p>第7回 テクスト精読と議論：第4章</p> <p>第8回 テクスト精読と議論：第5章</p> <p>第9回 テクスト精読と議論：第6章</p> <p>第10回 テクスト精読と議論：第7章</p> <p>第11回 テクスト精読と議論：第8章</p> <p>第12回 テクスト精読と議論：第9章</p> <p>第13回 テクスト精読と議論：第10章</p> <p>第14回 テクスト精読と議論：第11章</p> <p>第15回 前期のまとめ</p> <p>第16回 問題点の確認／レポートに書き方について</p> <p>第17回 テクスト精読と議論：第12章</p> <p>第18回 テクスト精読と議論：第13章</p> <p>第19回 テクスト精読と議論：第14章</p> <p>第20回 テクスト精読と議論：第15章</p> <p>第21回 テクスト精読と議論：第16章</p> <p>第22回 テクスト精読と議論：第17章</p> <p>第23回 テクスト精読と議論『ピーター・パン』における物語構造</p> <p>第24回 テクスト精読と議論：『ピーター・パン』におけるイメージ</p>

	<p>第25回 テキスト精読と議論：『ピーター・パン』におけるキャラクター</p> <p>第26回 テキスト精読と議論：『ピーター・パン』における「成長」について</p> <p>第27回 『クリスマス・キャロル』におけるクリスマスの精神</p> <p>第28回 テキスト精読と議論：ポストコロニアル批評</p> <p>第29回 テキスト精読と議論：アダプテーション批評</p> <p>第30回 全体のまとめ</p>
授業概要	ジェイムズ・マシュー・バリー (J.M. Barrie, 1860-1937) の『ピーター・パンとウェンディ』 (Peter Pan and Wendy, 1847) を精読し、分析します。毎回1章程度を担当者がプレゼンテーション (一部を訳読/要約) し、問題点を指摘した上で、テキストの解釈についてディスカッションします。また、テキストを分析・解釈するために、物語論 (Narratology) をはじめとする文学理論およびイギリス文化についても講義します。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	<ul style="list-style-type: none"> ・毎回指定された箇所について、辞書を丁寧に引いて予習すること。 ・指定された範囲に留まらず、テキストを読み進めておくこと。
テキスト	Peter Pan in Kensington Gardens and Peter and Wendy (Oxford World's Classics) 1092円 ※価格はその時々レートにより変動します。
受講生へのメッセージ (授業評価を踏まえた方針など)	<ul style="list-style-type: none"> ・資料配布等のためにTeamsを利用することがあります。Office365のアカウントでTeamsにログインし、チーム「英米文学演習 I」に参加してください。 ・受講者との双方向的な授業を展開できるよう心がけたいと思います。 ・予習する際には辞書を引くだけでなく、図書館やインターネットを積極的に活用してください。
評価方法	レポート (50%)、授業中の発表 (50%)。授業回数の3分の2以上の出席が条件です。
参考文献	適宜、紹介します。
備考	

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
通年	2	4	選択必修
担当教員			
渡邊 真由美			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	19世紀末から20世紀初頭にかけてのアメリカ開拓地での女性の生活を通して、当時のアメリカ社会の状況を知る。 到達目標：1) 英語を正しく読めるようにする。 2) 時代背景を調べ、アメリカ人女性がどのような状況に置かれていたのかを理解する。		
授業計画	第1回	イントロダクション 授業の進め方、評価方法などについての説明。資料を配布し、開拓地での生活などについての背景を説明する。	
	第2回	作品購読（Part 1 Chap. 1） 参加者全員で輪読し、ウィラ・キャザーの文体になれる。	
	第3回	作品購読（第Ⅱ章） 担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点について発表する。全員でその点についてディスカッションする。	
	第4回	作品購読（第Ⅲ章） 担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点について発表する。全員でその点についてディスカッションする。	
	第5回	作品購読（第Ⅳ章） 担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点について発表する。全員でその点についてディスカッションする。	
	第6回	作品購読（第Ⅴ章） 担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点について発表する。全員でその点についてディスカッションする。	
	第7回	作品購読（Part 2, Chap 1） 担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点について発表する。全員でその点についてディスカッションする。	
	第8回	作品購読（Ⅱ章） 担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点について発表する。全員でその点についてディスカッションする。	
	第9回	作品購読（Ⅲ - Ⅳ章） 担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点について発表する。全員でその点についてディスカッションする。	
	第10回	作品購読（第Ⅴ章） 担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点について発表する。全員でその点についてディスカッションする。	
	第11回	作品購読（Ⅵ - Ⅶ章） 担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点について発表する。全員でその点についてディスカッションする。	
	第12回	作品購読（Ⅷ章） 担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点について発表する。全員でその点についてディスカッションする。	
	第13回	作品購読（Ⅸ - Ⅹ章） 担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点について発表する。全員でその点についてディスカッションする。	
	第14回	作品購読（第? - ?章） 担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点について発表する。全員でその点についてディスカッションする。	
	第15回	Part1, Part2のまとめ どのようなところが面白かったか、討論する	
	第16回	作品購読（Part 3, Chap. Ⅰ - Ⅱ） 担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点について発表する。全員でその点についてディスカッションする。	
	第17回	作品購読（Part 4, Ⅰ章） 担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点について発表する。全員でその点についてディスカッションする。	
	第18回	作品購読（第Ⅱ章） 担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点について発表する。全員でその点についてディスカッションする。	
	第19回	作品購読（第Ⅲ章） 担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点について発表する。全員でその点についてディスカッションする。	
	第20回	作品購読（第Ⅳ章）	

第21回	担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点についてディスカッションする。 作品購読（第V章）
第22回	担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点についてディスカッションする。 作品購読（第VI章）
第23回	担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点についてディスカッションする。 作品購読（第VII章）
第24回	担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点についてディスカッションする。 作品購読（第VIII章）
第25回	担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点についてディスカッションする。 作品購読（Part 5, Chap 1）
第26回	担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点についてディスカッションする。 作品購読（第II章）
第27回	担当者を決め、授業内であらすじを紹介し、注目した点についてディスカッションする。 作品購読（第III章）
第28回	伝記的批評を読む 批評の読み方と論文での有効な使用について
第29回	作品批評を読む 批評の読み方を学ぶ
第30回	テーマ発表 レポートの書き方について。
授業概要	アメリカ人女性作家ウィラ・キャザーが1913年に発表した <i>O! Pioneers</i> を英語で読んでいきます。この作品は、作家自身がネブラスカの開拓地で生活した体験を元に、女性が開拓地で力強く生きていく様子を描いています。地方主義文学の代表的な作品の一つです。授業では、一章あるいは二章を読み進めていきます。あらすじをまとめ、面白かったところを発表してもらい、討論していきます。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	全員が授業で読む部分を読んで授業に参加し、描かれている内容について自分の考えを明確にできるようにしてくる。また、訳出する箇所を指定するので、必ず訳を作成してくる。夏休みに、小レポート、学年末にはレポートを提出してもらう。
テキスト	Willa Cather, <i>O! Pioneers</i> (Annotated) Independently Published, 2020. 1,302円 (2021/01/27)
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	開拓地の女性の生き方、地方からアメリカを見る視点を理解してください。
評価方法	授業への積極的な参加（授業に毎回参加すること、および作品をきちんと読み、感想を発表できるようにしていること、訳を毎回作ってくること、で評価します） 20% レポート 80%（夏休み小レポート 30% 学年末レポート 50%） 25回以上、授業に出席した場合にのみ単位の認定を行う。
参考文献	英和辞典（現在使用しているものでかまわない）
備考	

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1	2	選択必修
担当教員			
横山 利夫			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	テキストにある多くの例文を通して正しい英語の語法を学ぶこと。		
授業計画	第1回	授業についてのガイダンス及び「英文誤り発見クイズ」	
	第2回	現代英語の語法で、自分が苦手とする項目、または、関心ある項目をテキストから選んで、例文などに訳を付けたプリントを準備し、授業で説明してもらう。	
	第3回	現代英語の語法で、自分が苦手とする項目、または、関心ある項目をテキストから選んで、例文などに訳を付けたプリントを準備し、授業で説明してもらう。	
	第4回	現代英語の語法で、自分が苦手とする項目、または、関心ある項目をテキストから選んで、例文などに訳を付けたプリントを準備し、授業で説明してもらう。	
	第5回	現代英語の語法で、自分が苦手とする項目、または、関心ある項目をテキストから選んで、例文などに訳を付けたプリントを準備し、授業で説明してもらう。	
	第6回	現代英語の語法で、自分が苦手とする項目、または、関心ある項目をテキストから選んで、例文などに訳を付けたプリントを準備し、授業で説明してもらう。	
	第7回	現代英語の語法で、自分が苦手とする項目、または、関心ある項目をテキストから選んで、例文などに訳を付けたプリントを準備し、授業で説明してもらう。	
	第8回	現代英語の語法で、自分が苦手とする項目、または、関心ある項目をテキストから選んで、例文などに訳を付けたプリントを準備し、授業で説明してもらう。	
	第9回	現代英語の語法で、自分が苦手とする項目、または、関心ある項目をテキストから選んで、例文などに訳を付けたプリントを準備し、授業で説明してもらう。	
	第10回	現代英語の語法で、自分が苦手とする項目、または、関心ある項目をテキストから選んで、例文などに訳を付けたプリントを準備し、授業で説明してもらう。	
	第11回	現代英語の語法で、自分が苦手とする項目、または、関心ある項目をテキストから選んで、例文などに訳を付けたプリントを準備し、授業で説明してもらう。	
	第12回	現代英語の語法で、自分が苦手とする項目、または、関心ある項目をテキストから選んで、例文などに訳を付けたプリントを準備し、授業で説明してもらう。	
	第13回	現代英語の語法で、自分が苦手とする項目、または、関心ある項目をテキストから選んで、例文などに訳を付けたプリントを準備し、授業で説明してもらう。	
	第14回	現代英語の語法で、自分が苦手とする項目、または、関心ある項目をテキストから選んで、例文などに訳を付けたプリントを準備し、授業で説明してもらう。	
	第15回	現代英語の語法で、自分が苦手とする項目、または、関心ある項目をテキストから選んで、例文などに訳を付けたプリントを準備し、授業で説明してもらう。	
授業概要	It's often raining here. I'll phone you when I will arrive. I came here for study English. The life is difficult. I'd like to go and visit you next summer. When you come, take your picnic lunch. I went swimming to the river. I'll see you a few day これらの英文には誤りがあります。みなさんはそれぞれの誤りを指摘できますか。英語学習において、たとえば、仮定法がよく理解できない、完了形の使い方がわからない、分詞構文が苦手という方が多いのではないのでしょうか。現代英語の語法で、自分が苦手とする項目、または、関心のある項目をテキストから選んで、例文などをプリントして、授業で説明してもらいます。		
実務経験及び授業の内容			
時間外学習	授業の予習をしっかりとすること。		

テキスト	Michael Swan 著 Practical English Usage, Fourth Edition, オックスフォード大学出版局 2016年 4500円くらい このテキストは2年次の演習でも使用する。
受講生へのメッセージ (授業評価を踏まえた方針など)	英語を外国語として学ぶ私たちは単純な誤りでも気づかないことがよくあります。テキストにある多くの例文を通して正しい英語の語法を学びましょう。
評価方法	主体的な授業参加50点 (授業中の積極的な質問や発言、出席2/3以上で、1回欠席5点減点、受講受理期間も出席を取る)、プリントを準備しての説明50点。
参考文献	
備考	

講義科目名称：英語学基礎演習Ⅱ（21020）

授業コード：

英文科目名称：一

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1	2	選択必修
担当教員			
松井 真人			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	認知言語学の理論的枠組みで、英語と日本語の意味及び文法の様々な側面について理解すること。		
授業計画	第1回	オリエンテーション	
	第2回	空はなぜ青いのか？	
	第3回	「ものの見方」と意味	
	第4回	プロトタイプ	
	第5回	抽象化とスキーマ	
	第6回	イメージ・スキーマ	
	第7回	意味のネットワーク	
	第8回	メタファー	
	第9回	メトニミー	
	第10回	概念メタファー	
	第11回	方向性のメタファー：「上下」のメタファー	
	第12回	「色」とことば	
	第13回	構文と意味	
	第14回	ことばのダイナミズム	
	第15回	ことば、文化、普遍性	
授業概要	認知言語学の基本的な考え方は、言語の仕組みには人の認知（心の働き）が反映しているというものである。この授業では、このような認知言語学的な視点から、英語と日本語の意味や文法の諸相を考察していく。授業は演習形式で行う。毎回、当番の学生がテキストの内容の要約を発表し、それに対して担当教員が解説を加える。最後に内容について全員で議論する。		
実務経験及び授業の内容			
時間外学習	予習として、次回学習するテキストの範囲をよく読み、わからない語句を辞（事）典等で調べてくること。そしてテキストの内容に関する自分の意見や疑問点を明確にしておくこと。		
テキスト	谷口一美（著）『学びのエクササイズ 認知言語学』ひつじ書房 1,320円（税込）		
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	英語や日本語の具体例を数多く挙げながら、言語と認知の関わりについて深く考えていきたい。授業では、できるだけ発言しやすい雰囲気を作りたいと思う。受講生の皆さんは授業の前にテキストをよく読み、辞（事）典等で調べてもわからない点は遠慮なく質問してほしい。		
評価方法	授業への参加度30%、テキストの要約発表の充実度30%、学期末レポート40%		
参考文献	授業中に適宜資料を配布する。		
備考			

講義科目名称：英語学基礎演習Ⅲ（21030）

授業コード：

英文科目名称：Seminar: Basic English Linguistics

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1	2	選択必修
担当教員			
北山 長貴			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	1. 英語の音声、語彙、統語（文の分析）についての基礎的内容を理解することを目標とします。 2. 英文を的確に読むために構文を理解し、英文の内容を把握できる力をつけるようにします。
授業計画	<p>第1回 はじめに</p> <p>第2回 Why Language? (P. 1～3)</p> <p>第3回 Why Language? (P. 4～6)</p> <p>第4回 Why Language? (P. 7～9)</p> <p>第5回 How did speech Begin? (P. 10～12)</p> <p>第6回 How did speech Begin? (P. 13～15)</p> <p>第7回 How did speech Begin? (P. 16～17)</p> <p>第8回 Could We Get Along Without Speech? (P. 18～20)</p> <p>第9回 Could We Get Along Without Speech? (P. 21～23)</p> <p>第10回 Could We Get Along Without Speech? (P. 24～25)</p> <p>第11回 What Is Language Made Up Of? (P. 26～28)</p> <p>第12回 What Is Language Made Up Of? (P. 29～31)</p> <p>第13回 What Is Language Made Up Of? (P. 32～34)</p> <p>第14回 Language Helps Everybody (P. 35～37)</p> <p>第15回 Language Helps Everybody (P. 38～40)</p>
授業概要	英語という「ことば」について書かれたテキストを精読します。英語という言語を客観的に分析するのが英語学です。具体的には英語音声学（発音）と英語の形態論（語彙）そして統語論（文）についての基本的な事項を勉強します。毎回、1人1行ごとの輪読をして、英語を正確に理解する練習をします。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	専門用語等の分からない言葉を辞書や関連図書を使用、インターネットを利用して事前に調べておくこと。
テキスト	“All About Language” by Mario Pei. (成美堂) 1,200円（本体価格）
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	テキストの予習をしてきてください。必ず教室に辞書を持ってきてください（電子辞書も可）。
評価方法	授業への参加度（積極性）（50％）、期末レポート課題（50％）
参考文献	
備考	

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
通年	2	4	選択必修
担当教員			
横山 利夫			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	英語の文法や語法において、これまでの学習の中で十分に理解できなかった項目を、各学生がテキストの説明や例文を熟読し、よく理解すること。		
授業計画	第1回	授業についてのガイダンス、および「英文誤り発見クイズ」	
	第2回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する	
	第3回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する	
	第4回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する	
	第5回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する	
	第6回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する	
	第7回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する	
	第8回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する	
	第9回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する	
	第10回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する	
	第11回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する	
	第12回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する	
	第13回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する	
	第14回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する	
	第15回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する	
	第16回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する	
	第17回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する	
	第18回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する	
	第19回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する	

	ントを用いて説明する
第20回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する
第21回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する
第22回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する
第23回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する
第24回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する
第25回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する
第26回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する
第27回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する
第28回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する
第29回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する
第30回	自分の苦手とする項目、または、興味ある項目をテキストから自分で選び、自分の作成したプリントを用いて説明する
授業概要	英語学習において、たとえば、仮定法がよく理解できない、分詞構文が苦手という方が多いのではないですか。自分の苦手とする項目、または興味ある項目をテキストから自分で選び、例文をプリントして、授業の中で説明してもらいます。以下の文にはそれぞれ誤りがあります。どこが誤りかわかりますか。下記のテキストではそれぞれの誤りについて、わかりやすく説明がなされています。 1 This is the first time I' m here. 2 I have told you all what I know. 3 Can you mend this until Tuesday? 4 Most of people agree with him.
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	しっかり予習をして、授業に参加すること。
テキスト	Michael Swan著 Practical English Usage, Fourth Edition, オックスフォード大学出版局 (2016年) 4500円くらい
受講生へのメッセージ (授業評価を踏まえた方針など)	上記のテキストは英語の個々の語法についての疑問を解決するのに役立つ本です。英文科の学生には是非持って欲しい本です。予習をして、質問を準備して授業に参加すること。
評価方法	主体的な授業参加：50点 (授業中の発言や質問、出席は2/3以上、1回欠席4点減点、受講受理期間も出席を取る)、プリントを提出して説明する50点。
参考文献	
備考	

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
通年	2	4	選択必修
担当教員			
松井 真人			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	英語をはじめとする人間の言語の構造、使用、獲得、起源などについて理解を深めること。英語で書かれた専門的な内容の文章が読めること。言語に対する意識や関心を高めること。		
授業計画	第1回	オリエンテーション	
	第2回	Why learn about language?	
	第3回	You' re a linguist? How many languages do you speak?	
	第4回	What is the difference between dialects and languages?	
	第5回	Do all languages have the same grammar?	
	第6回	How many languages are there in the world?	
	第7回	Why is Chomsky such a big deal in linguistics?	
	第8回	What is the right way to put words together?	
	第9回	Do animals use language?	
	第10回	What happens if you are raised without language?	
	第11回	Why do linguists study brains?	
	第12回	Does our language influence the way we think?	
	第13回	Do all languages come from the same source?	
	第14回	Where did English come from?	
	第15回	Aren' t pidgins and creoles just bad English?	
	第16回	Do men and women talk differently?	
	第17回	How do babies learn their mother tongue?	
	第18回	How many languages can a person learn?	
	第19回	What does it mean to be bilingual?	
	第20回	What is the connection between language and society?	
	第21回	What are lingua francas?	
	第22回	How can a country function with more than one official language?	
	第23回	What is gendered language?	
	第24回	What' s the language of the United States?	
	第25回	How good is machine translation?	

	<p>第26回 Should schools teach grammar?</p> <p>第27回 Is elementary school too early to teach foreign languages?</p> <p>第28回 How are dictionaries made?</p> <p>第29回 Why do we need translators if we have dictionaries?</p> <p>第30回 How are endangered and sleeping languages being revitalized?</p>
授業概要	言語に関する英文エッセイを読んでいく。毎回、当番の受講生がエッセイの内容の要約を発表し、担当教員が語学面や内容面について解説を加える。最後に内容について全員で議論する。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	予習として、次回学習する範囲の英文をよく読み、わからない語句は辞（事）典等で調べてくること。そしてテキストの内容に関する自分の意見や疑問点を明確にしておくこと。
テキスト	Caroline Myrick and Walt Wolfram (eds.) The 5-Minute Linguist: Bite-Sized Essays on Language and Languages. Third Edition. Equinox Publishing. 2,602円（税込 洋書なので購入する書店やその時々々の為替レートによって変動する）
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	できるだけ発言しやすい雰囲気を作りたいと思う。受講生の皆さんは授業の前にテキストをよく読み、辞（事）典等で調べてもわからない点は遠慮なく質問してほしい。
評価方法	授業への参加度30%、テキストの要約発表の充実度30%、学年末レポート40%
参考文献	授業中に適宜資料を配布する。
備考	

講義科目名称：英語学演習Ⅲ（21130）

授業コード：

英文科目名称：Seminar: English Linguistics

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
通年	2	4	選択必修
担当教員			
北山 長貴			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	1. 英語音声学、形態論、統語論について知識を深めること。 2. 複雑な英文の構造を把握しその内容を理解する力をつけること。
授業計画	<p>第1回 はじめに</p> <p>第2回 Language Helps Everybody (P. 35～37)</p> <p>第3回 Language Helps Everybody (P. 38～40)</p> <p>第4回 Language Helps Everybody (P. 40～42)</p> <p>第5回 Language Helps Everybody (P. 43) ・ How Language Grows (P. 44～45)</p> <p>第6回 How Language Grows (P. 46～48)</p> <p>第7回 How Language Grows (P. 49～51)</p> <p>第8回 How Language Grows (P. 52～54)</p> <p>第9回 Languages Come in Families (P. 54～55)</p> <p>第10回 Languages Come in Families (P. 56～58)</p> <p>第11回 Languages Come in Families (P. 59～61)</p> <p>第12回 The Languages of Europe (P. 62～64)</p> <p>第13回 The Languages of Europe (P. 65～67)</p> <p>第14回 Languages of Europe (P. 68～70)</p> <p>第15回 Languages of Europe (P. 71～73)</p> <p>第16回 Languages of Europe (P. 74～76)</p> <p>第17回 Languages of Europe (P. 77～79)</p> <p>第18回 One Language for Everybody? (P. 80～82)</p> <p>第19回 One Language for Everybody? (P. 83～85)</p> <p>第20回 One Language for Everybody (P. 86～88)</p> <p>第21回 One Language for Everybody (P. 89～91)</p> <p>第22回 英語構文理解（1）5文型について</p> <p>第23回 英語構文理解（2）代名詞の示す語句について</p> <p>第24回 英語構文理解（3）関係代名詞と前置詞について</p> <p>第25回 英語構文理解（4）並列の表現について</p>

	<p>第26回 英語構文理解（5）文頭の前置詞句について</p> <p>第27回 英語構文理解（6）分詞構文の付帯状況について</p> <p>第28回 英語構文理解（7）相関語句について</p> <p>第29回 英語構文理解（8）倒置について</p> <p>第30回 英語構文理解（9）句から文への変換について</p>
授業概要	<ul style="list-style-type: none"> ・英語学基礎演習IIIの続きとなります。継続受講者でなくても理解できる内容です。 ・英語学は英語という言語を客観的に分析します。具体的には英語音声学、形態論、統語論についての理解を深めます。 ・毎回、1人1行ごとの輪読をして、英語を正確に理解する練習をします。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	<ul style="list-style-type: none"> ・専門用語等の分からない言葉を辞書や関連図書を使用して事前に調べておいてください。
テキスト	<p>“All About Language” by Mario Pei. (成美堂) 1,200円 (本体価格)</p>
受講生へのメッセージ (授業評価を踏まえた方針など)	<ul style="list-style-type: none"> ・テキストをよく読み、何がポイントかを把握して簡潔に説明する練習です。
評価方法	<ul style="list-style-type: none"> ・授業への参加度（50%）、レポート課題（50%） ・出席は「出席管理システム」を利用しますので、使用方法を事前に確認しておいてください。 ・なお、パスワードは授業開始時に提示しますので、そのPWを入力してください。
参考文献	
備考	

講義科目名称：英語学入門 I (21210)

授業コード：

英文科目名称：一

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	1・2	2	選択必修
担当教員			
松井 真人			
開放(教養)	高大連携開放科目※	※高校生男女が受講する場合有	授業形態：講義

授業のテーマ及び到達目標	言語学の枠組みで、英語および言語一般の特徴（特に意味とコミュニケーションの側面）を理解すること。		
授業計画	第1回	オリエンテーション	
	第2回	動物のコミュニケーションの特徴	
	第3回	人間のことばの特徴	
	第4回	言語研究の対象・言語研究の分野（音韻論・統語論・意味論など）	
	第5回	言語研究の分野（語用論・社会言語学など）・言語資料の収集・言語研究の方法	
	第6回	意味論の研究対象としての意味・ことばの意味は指示対象であるとする説	
	第7回	語の意味は他の語との関係により決まるとする説	
	第8回	ことばの意味は認識の産物とする説	
	第9回	いろいろな意味関係	
	第10回	フレームに基づく意味関係	
	第11回	メタファー	
	第12回	メトニミー	
	第13回	語用論とは？・協調の原理	
	第14回	会話の含意・協調の原理の問題点と限界 提示された課題に取り組む。	
	第15回	ポライトネス 提示された課題に取り組む。	
授業概要	講義形式で英語および人間の言語一般の特徴について解説する。言語学の分野としては、主に意味論、認知言語学、語用論を扱う。		
実務経験及び授業の内容			
時間外学習	予習として、次回学習するテキストの範囲をよく読むこと。復習として、授業で配布された資料をよく読み、学習した内容の理解に努めること。		
テキスト	長谷川瑞穂（編著）『はじめての英語学<改訂版>』研究社 2,750円（税込）		
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	受講生が英語学や言語学に対する関心を持つことができるように、多くの具体例を用いて分かりやすい解説を心がけたい。分からない点は遠慮なく質問してほしい。この授業の他に後期開講の英語学入門ⅡとⅢを受講することによって、英語学全般を学ぶことができるので、それらの授業も併せて受講することをお勧めする。		
評価方法	授業への参加度25%、学期末試験75%		
参考文献	授業中に適宜資料を配布する。		
備考			

講義科目名称：英語学入門Ⅱ（21220）

授業コード：

英文科目名称：一

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1・2	2	選択必修・教職必修
担当教員			
横山 利夫			
開放（教養）	高大連携開放科目※	※高校生男女が受講する場合有	授業形態：講義

授業のテーマ及び到達目標	英語の歴史的変遷について理解する。		
授業計画	第1回	Introduction	
	第2回	Indo-European	
	第3回	Indo-European	
	第4回	Britain Before the Coming of the Anglo-Saxons	
	第5回	The Coming of the Anglo-Saxons	
	第6回	Old English	
	第7回	Old English, The Scandinavian Invasion	
	第8回	The Scandinavian Invasion	
	第9回	The Norman Conquest	
	第10回	The Norman Conquest	
	第11回	Middle English	
	第12回	Middle English, Early Modern English	
	第13回	Early Modern English	
	第14回	Early Modern English	
	第15回	Modern English	
授業概要	500年前までヨーロッパ辺境の一地方語にすぎなかった英語が世界各地に波及し、今日では国際共通語となっている。その英語がどのような発達過程を経て、現在の姿になったのかを理解する。 授業方法：受講生が順番にテキストの内容を要約し、担当者が解説する。プリントも使用しながら、内容理解に重点をおいた指導をする。ビデオ教材も使用する。		
実務経験及び授業の内容			
時間外学習	イギリス史について書かれた本を読むこと。		
テキスト	Gary Buck 著 The History of the English Language in Simplified English（英潮社1996年）		
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	毎回、テキスト（やさしい英語で書かれている）をよく読んでから授業に臨んでください。イギリス史について少し理解しているほうがよい。質問の時間を設けるのでわからないところ質問してください。		
評価方法	試験(2回で70点)、主体的な授業参加30点(1回欠席4点減点、受講受理期間も出席を取る。)		
参考文献			
備考			

講義科目名称：英語学入門Ⅲ（21230）

授業コード：

英文科目名称：Introduction to English Linguistics

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1・2	2	選択必修・教職必修
担当教員			
北山 長貴			
開放（教養）	高大連携開放科目※	※高校生男女が受講する場合有	授業形態：講義

授業のテーマ及び到達目標	1. 英語音声学について理解を深めること。 2. 英語の形態論、社会言語学、言語習得理論について基本的な概念を理解すること。
授業計画	<p>第1回 言語学と英語学について</p> <p>第2回 英語音声学：英語の母音について</p> <p>第3回 英語音声学：英語の子音について</p> <p>第4回 英語音声学：音節と強勢、イントネーションについて</p> <p>第5回 英語音声学：音素について</p> <p>第6回 英語音声学：同化について</p> <p>第7回 形態論：「単語ができる仕組み」（第10章）</p> <p>第8回 形態論：英語の接辞（接頭辞と接尾辞）について</p> <p>第9回 英語の語源について</p> <p>第10回 形態論：語形成について</p> <p>第11回 社会言語学：「ことばと社会」（第23章）</p> <p>第12回 社会言語学：英語の変種について</p> <p>第13回 社会言語学：ピジンとクレオールについて</p> <p>第14回 言語習得：「日本の英語教育と教授法」（第25章）</p> <p>第15回 言語習得：第一言語習得について</p>
授業概要	<ul style="list-style-type: none"> ・英語音声学、形態論、社会言語学、言語習得を概論します。 ・英語音声学は英語の音声のしくみである母音と子音の体系を踏まえ音の変化等も概論します。 ・形態論、社会言語学（国際共通語としての英語）、言語習得理論については基本的な内容を概論します。 ・授業前に授業計画に記載してあるテキストの該当する章を必ず読んでおいてください。 ・学習内容を深めるためプリントを使い応用練習をします。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	・翌週の学習内容の範囲に該当するテキストのページを指定しますので、その該当箇所を予め読み、理解しておいてください。
テキスト	長谷川瑞穂 編『はじめての英語学』（研究社）2,500（+税）（英語学入門I～III共通テキスト）
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	<ul style="list-style-type: none"> ・英語学を今後も研究する学生は英語学入門ⅠとⅡを受講することが望ましい。 ・教職を希望する学生は1年生で受講することが望ましい。
評価方法	授業への参加度（積極性）（50%）、試験（50%）
参考文献	
備考	

講義科目名称：英語学講読（21240）

授業コード：

英文科目名称：Reading Class: English Linguistics

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	2	2	選択必修
担当教員			
北山 長貴			
			授業形態：講義

授業のテーマ及び到達目標	1. 英語学を研究するために必要な基本的分野を理解すること。 2. 多くの英文を一度に読み、英文の内容を的確に把握できるようになること。
授業計画	<p>第1回 Introduction</p> <p>第2回 2章 Semantic Properties</p> <p>第3回 3章 Ambiguity</p> <p>第4回 4章 Metaphor and Poem</p> <p>第5回 5章 Semantic Change</p> <p>第6回 6章 Stylistics</p> <p>第7回 7章 Speech and Writing</p> <p>第8回 8章 Speech Acts and Pragmatics</p> <p>第9回 9章 Aspects of Dialect</p> <p>第10回 10章 Language and Sexism</p> <p>第11回 11章 New Word Formation</p> <p>第12回 12章 Child Language Acquisition</p> <p>第13回 13章 Animals' Language Capacity</p> <p>第14回 1章 What Is Language? (P. 6～10)</p> <p>第15回 1章 What Is Language? (P. 11～15)</p>
授業概要	<ul style="list-style-type: none"> 英語学を今後も研究したい学生向けの授業です。 英語で書かれたテキストを精読して英語学の基本事項を学びます。 1回の授業で1ユニットを輪読します。プリントを使い内容理解を深めるようにします。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	<ul style="list-style-type: none"> 専門用語等の分からない言葉を辞書や関連図書を使用して事前に調べておくいてください。
テキスト	<ul style="list-style-type: none"> “Language as Human Essence” by Victoria A. Fromkin 三修社（1300円）（本体価格）
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	<ul style="list-style-type: none"> 予習しての出席が前提の授業です。 必ず教室に辞書を持ってきてください。 専門的な内容が含まれていますが、なるべく理解しやすいように説明します。
評価方法	<ul style="list-style-type: none"> 授業への参加度（積極性）（50%）、レポート提出（50%） 出席は「出席管理システム」を利用しますので、使用方法を事前に確認しておいてください。なお、パスワードは授業開始時に提示しますので、そのPWを入力してください。
参考文献	
備考	

講義科目名称：西洋史（21330）

授業コード：

英文科目名称：－

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	1・2	2	選択
担当教員			
山崎 彰			
			授業形態：講義

授業のテーマ及び到達目標	1. ヨーロッパの複数の国の歴史を学ぶことで、ヨーロッパ史について多面的な関心を深めることができるようになる。 2. 授業で扱った国の個性が長い歴史の経過から形成されたことを理解し、適切に説明することができるようになる。
授業計画	<p>第1回 はじめに</p> <p>第2回 古代と中世のイタリア</p> <p>第3回 ルネサンスと近代イタリア</p> <p>第4回 中世フランス</p> <p>第5回 近世フランス</p> <p>第6回 フランス革命と近代フランス</p> <p>第7回 ブリテン島諸地域の形成</p> <p>第8回 連合王国の形成</p> <p>第9回 イギリス植民地帝国</p> <p>第10回 スイス盟約者団</p> <p>第11回 近代スイス連邦国家</p> <p>第12回 中世ドイツ</p> <p>第13回 近世ドイツ</p> <p>第14回 現代ドイツ</p> <p>第15回 まとめ</p>
授業概要	ヨーロッパの多様な国家を互いに比較し、それぞれの特徴を明確にする。この特徴が中世、場合によっては古代以来、長い時間をかけて形成してきたことを明らかにし、これによってヨーロッパについてのイメージを豊かにする。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	日頃よりヨーロッパ史に関する書物を読み、この授業のテーマについて主体的・積極的に考えること。
テキスト	プリント配付
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	ヨーロッパに関する本（歴史書に限らず）をできるだけ多く読んでほしい。
評価方法	授業への参加度（40%）、期末の理解度確認調査（60%）
参考文献	
備考	

講義科目名称：日本文化論（21340）

授業コード：

英文科目名称：－

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1・2	2	選択
担当教員			
阿部 哲人			
開放（教養）			授業形態：講義

授業のテーマ及び到達目標	日本文化と戦国時代 1、戦国時代に生まれた日本文化について理解する 2、日本文化における戦国時代の意義を理解する 3、米沢にある文化財について理解する
授業計画	<p>第1回 ガイダンス…戦国時代とは</p> <p>第2回 ハンコ文化について（1）…ハンコの起源</p> <p>第3回 ハンコ文化について（2）…日本におけるハンコの歴史</p> <p>第4回 ハンコ文化について（3）…戦国時代に生まれたハンコ</p> <p>第5回 手紙の書き方（1）…国宝「上杉家文書」</p> <p>第6回 手紙の書き方（2）…かたちに示される意味</p> <p>第7回 手紙の書き方（3）…書き方をめぐって</p> <p>第8回 絵画にみる価値観（1）…国宝「上杉本洛中洛外図屏風」</p> <p>第9回 絵画にみる価値観（2）…狩野派の台頭と受容</p> <p>第10回 絵画に見る価値観（3）…人間へ向けられる関心</p> <p>第11回 生活の場（1）…都市の成立</p> <p>第12回 生活の基盤（2）…ムラの成立</p> <p>第13回 うらないと戦国武将（1）…占いの歴史</p> <p>第14回 うらないと戦国武将（2）…占いへの依存</p> <p>第15回 まとめ</p>
授業概要	米沢にある文化財や身近な出来事なをふまえ、歴史的に遡って文化についてみていきます。
実務経験及び授業の内容	米沢市上杉博物館で学芸員をしています。展示会の企画などで、戦国時代を扱うことが多く、それをふまえて戦国時代を中心に日本文化について話をしていきます。
時間外学習	博物館の展示を見たり、興味を持った文献などを読んでみて下さい。
テキスト	特にありません。講義では板書します。必要に応じてプリントなどを配布。
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	私たちの生活、食事や衣類、すべてが歴史の上に成り立っています。あまり意識ないことと思いますが、それをまず意識してほしいと思います。また、戦国時代のみならず、歴史上に生きた人々の意識、思いなどを感じ、寄り添ってみたいと思います。そこから自分とくらべてみたりして、人間とは何かということの一端に触れてみてください。
評価方法	期末の論述試験
参考文献	必要に応じて講義で示します。
備考	

講義科目名称：異文化理解（21351）

授業コード：

英文科目名称：－

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	1・2	2	選択・教職必修
担当教員			
マーニ・タヴァコリ			
開放（教養）			授業形態：講義

授業のテーマ及び到達目標	The purpose of this class is to learn about the different cultures of the world, and for students to think about the role that culture plays in their life.
授業計画	<p>第1回 Introduction to the Course</p> <p>第2回 Language and Culture</p> <p>第3回 Language and Culture Audiovisual</p> <p>第4回 Language and Culture Audiovisual Discussion</p> <p>第5回 Food and Culture</p> <p>第6回 Food and Culture Audiovisual</p> <p>第7回 Food and Culture Audiovisual Discussion</p> <p>第8回 Religion and Culture</p> <p>第9回 Religion and Culture Audiovisual</p> <p>第10回 Religion and Culture Audiovisual Discussion</p> <p>第11回 Celebrations and Culture</p> <p>第12回 Celebrations and Culture Audiovisual</p> <p>第13回 Celebrations and Culture Audiovisual Discussion</p> <p>第14回 Culture Discussion Groups</p> <p>第15回 Final Presentation</p>
授業概要	The class is divided into 4 sections that look at different aspects of culture: 1. Language 2. Food 3. Religion 4 Festivals and Celebrations. Students will write papers about that aspect of culture for different countries. Interaction with foreign students from different countries will help students gain a broader cultural understanding.
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	Report
テキスト	There is no textbook for this class.
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	Learning about different cultures is fascinating. I hopes students will enjoy this class.
評価方法	Grades will be based on active class participation (50%) and research papers(50%)
参考文献	
備考	

講義科目名称：異文化コミュニケーション (21370)

授業コード：

英文科目名称：－

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	1・2	2	選択
担当教員			
阿部 隆夫			
開放(教養)	高大連携開放科目※	※高校生男女が受講する場合有	授業形態：講義

授業のテーマ及び到達目標	国際化の中で必要な柔軟な異文化間のコミュニケーション能力育成を主題とする。目標は、異文化間コミュニケーションの現状と課題を理解させること、文化の多様性と異文化交流の意義について体験として理解させること、世界で英語が使われている地方の歴史、社会、文化の基本を把握させることにある。		
授業計画	第1回	異文化間コミュニケーション論の誕生 また、並行して隔週で、副教材の事例1から事例15までを考察する。 『納得の異文化間コミュニケーション』（以下『異文化』と略記）事例1	
	第2回	異文化間コミュニケーション論の可能性 『沈黙の言葉』2&5章 異文化、事例2	
	第3回	基本概念の説明と応用（文化とは） 異文化、事例3	
	第4回	基本概念の説明と応用（常識とは） 異文化、事例4	
	第5回	基本概念の説明と応用（コミュニケーションの時間とは） 『沈黙の言葉』1&9章 『ケースで学ぶ異文化コミュニケーション』（以下、『ケース』と略記）1章	
	第6回	基本概念の説明と応用（コミュニケーション空間とは） 『沈黙の言葉』10章 異文化、事例5	
	第7回	基本概念の説明と応用（学習の形態差とは） 『沈黙の言葉』4章 『ケース』2章	
	第8回	基本概念の説明と応用（認識の形態差とは） 異文化、事例7	
	第9回	基本概念の説明と応用（コミュニケーションの形態とは） 『ケース』3&4章	
	第10回	近代ヨーロッパ人の航海活動に伴う異文化交流の歴史 異文化、事例8	
	第11回	近代ヨーロッパ人の航海活動に伴う異文化・異民族間問題 『ケース』5&6章	
	第12回	北アメリカの毛皮交易をめぐるヨーロッパ系住民と先住民の現代までの交流 異文化、事例9	
	第13回	カナダでの対先住民政策の比較例として日本社会のアイヌ民族待遇を考える 『ケース』7&8章	
	第14回	アフリカの民族紛争に関わる異文化間の問題 異文化、事例10	
	第15回	国際化する日本社会での異文化間コミュニケーションの事例 『ケース』9章	
授業概要	異文化間コミュニケーション論の誕生から現在まで発達までの理論と応用例の説明、身近な異文化間の事例や世界で起こっている異文化間問題に対するこの理論の応用		
実務経験及び授業の内容			
時間外学習	隔週で授業内容に則した課題が出されるので専用の用紙に記載の上提出してほしい。		
テキスト	エドワード・T・ホール著「沈黙のこぼれ」（南雲堂1966年）、タカオアベ『ピンときた!納得の異文化間英語コミュニケーション』（開拓社 2011年）		
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	基礎理論を着実に理解させた後の期間後半になってから事例研究を行う。各自で関心があるレポートの題目を平素から捜して用意することを期待する。		
評価方法	提出課題（40％）と試験（60％）		
参考文献	『ケースで学ぶ異文化コミュニケーション』（有斐閣2007年）		
備考			

講義科目名称：英米文化論（21320）

授業コード：

英文科目名称：－

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
前期	1・2	2	選択
担当教員			
小林 亜希			
開放（教養）	高大連携開放科目※	※高校生男女が受講する場合有	授業形態：講義

授業のテーマ及び到達目標	1. 英語が使われている国・地域の歴史・社会・文化について基本的な内容を理解している。 2. 英米文化を学ぶ上で重要な概念についての理解を深める。 3. 様々な文化表象を手がかりに、英語圏の文化を読み解く方法を学ぶ。
授業計画	<p>第1回 ガイダンスー「文化」とは何か</p> <p>第2回 英語</p> <p>第3回 キリスト教</p> <p>第4回 民主主義</p> <p>第5回 資本主義／「個人」の誕生</p> <p>第6回 国民国家／植民地主義</p> <p>第7回 ジェンダー／セクシュアリティ</p> <p>第8回 絵画と建築ー英国の風景画と庭</p> <p>第9回 〈人種〉の表象（1）</p> <p>第10回 〈人種〉の表象（2）</p> <p>第11回 音楽ー大衆音楽と公民権運動</p> <p>第12回 映画（1）ー映画の構造分析</p> <p>第13回 映画（2）映画にみる「文化」</p> <p>第14回 新自由主義における〈労働〉と〈コミュニケーション〉</p> <p>第15回 まとめーレポートの書き方について</p>
授業概要	前半（第1回～第7回）は、英米文化を読み解くためのキーワード（基本概念）を中心に考察し、後半（第8回～第15回）は、絵画、音楽、建築、映画等の具体的な表象を分析しながら、イギリスとアメリカの文化の構造を読み解いていきます。また、毎回リアクション・ペーパーを利用し、授業の質問に答えます。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	授業で扱うキーワード（基本概念）を辞書やインターネットを活用して調べておくこと。
テキスト	参考資料を適宜配布します。
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	<ul style="list-style-type: none"> ・資料配布等のためにTeamsを利用することがあります。Office365のアカウントでTeamsにログインし、チーム「英米文化論」に参加してください。 ・質問はリアクション・ペーパーでも対応しますが、個別に質問したいときはTeamsもしくはkobayashi-a@yone.ac.jpまで問い合わせてください。 ・受講生の関心を引くように、身近な事例を取り入れながら講義を進めていきたいと思ひます。 ・扱うキーワードを辞書やインターネットで調べてから授業に臨むと理解が深まります。 ・受講生の理解・関心に応じて、進度・内容は変わることがあります。
評価方法	レポート（100%）。授業回数の3分の2以上の出席が条件です。
参考文献	参考書を適宜紹介します。
備考	

講義科目名称：異文化理解基礎演習（21380）

授業コード：

英文科目名称：－

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1	2	選択必修
担当教員			
畑田 秀将			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	<p>欧米の政治・社会について多角的視点から考察し、発表や討論を通して意見の違いを共に認識する。</p> <p>1 欧米の政治・社会について理解し、現代の諸問題と関連させて自身の見解を述べることができる。</p> <p>2 テーマに応じて資料をまとめ、発表を通して自分の意見を分かりやすく伝えることができる。</p> <p>3 他者と自身との見解の相違を認識し、意見や疑問点を他者へ伝えることができる。</p>
授業計画	<p>第1回 はじめに</p> <p>第2回 時事問題の個別発表</p> <p>第3回 ベトナム戦争とアメリカ社会（発表・質疑応答）</p> <p>第4回 ベトナム戦争とアメリカ社会（解説）</p> <p>第5回 ベトナム戦争とアメリカ社会（ディスカッション）</p> <p>第6回 民族紛争と難民問題（発表・質疑応答）</p> <p>第7回 民族紛争と難民問題（解説）</p> <p>第8回 民族紛争と難民問題（ディスカッション）</p> <p>第9回 東西冷戦（発表・質疑応答）</p> <p>第10回 東西冷戦（解説）</p> <p>第11回 東西冷戦（ディスカッション）</p> <p>第12回 勝者の世界分割（発表・質疑応答）</p> <p>第13回 勝者の世界分割（解説）</p> <p>第14回 勝者の世界分割（ディスカッション）</p> <p>第15回 補足・振り返り</p>
授業概要	<p>各国の政治・社会について、イデオロギーや民族紛争を例に歴史的文化的背景を探り、発表担当者がレジュメを作り発表する。発表者以外は、各々が調べてきた内容を基に意見や質問を投げかけ、ゼミ生中心のディベートを展開する。</p>
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	<p>予習 発表者は、図書館資料を用いてレジュメやプレゼン資料を作成し、配布物を準備しておく。その他の者も質疑・討論できるよう図書館などで予備的知識をつけた上で授業に臨むこと。</p> <p>復習 発表者の資料を参考に、図書館等で関連する学術書・資料の探索と熟読を毎回2時間程度行う。</p>
テキスト	
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	<p>発表者に質疑応答ができるよう発表者以外の者も毎回準備を欠かさない。時事的問題を扱うため、（印刷された）新聞を毎週、図書館で読み比べてもらい、印刷した資料を基にゼミ内で発表する。発表者は絶対に休まないこと。</p>
評価方法	レジュメ・資料作成・発表内容50%、事前調査・質疑応答など50%。
参考文献	
備考	<p>発表の際に用いる新聞記事やレジュメは、ゼミ生分の資料を事前に用意しておくこと。図書館での複写に1回10円～20円必要。学生印刷室でゼミ生分、印刷し持参する。</p>

講義科目名称：異文化コミュニケーション基礎演習(21381)

授業コード：

英文科目名称：－

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
後期	1	2	選択必修
担当教員			
阿部 隆夫			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	国際化の中で必要な柔軟な異文化間のコミュニケーション能力育成を主題とする。目標は、異文化間コミュニケーションの現状と課題を理解させること、文化の多様性と異文化交流の意義について体験として理解させること、世界で英語が使われている地方の歴史、社会、文化の基本を把握させることにある。
授業計画	<p>第1回 PFC導入、ハルヤマダ導入、『英語コミ』導入、TOEIC問題集(毎回1ページ) PFC教材紹介、DGDR教材紹介、『英語コミ』教材紹介、主教材PFCと副教材DGDR、『英語コミ』、他TOEICを毎回1ページずつ毎回の時間を三分し、均等にアてる。 (省略語) DGDR: ハルヤマダ『喋るアメリカ人聴く日本人』 PFC: Polite Fictions in Collision 『英語コミ』: ピンときた! 納得の異文化間英語コミュニケーション</p> <p>第2回 PFC、1章(英語圏の人間対等性)問題考察、『英語コミ』、事例13「家に招待される」</p> <p>第3回 PFC1章音読確認、DGDR ch. 1-1(即ち1章問題1、以下同様)自立と甘え</p> <p>第4回 DGDR Ch. 1-2, 1-3 論ず方法、自己独立性、『英語コミ』事例14「家に招待する」</p> <p>第5回 PFC 2章(親近性)問題考察、『英語コミ』事例15 単純状況コミュニケーション</p> <p>第6回 PFC2章音読、DGDR 2-4 二重否定の禁止</p> <p>第7回 DGDR2-5 neutralな人間関係、『英語コミ』事例16 複雑状況コミュニケーション</p> <p>第8回 PFC 3章(くつろいだ関係)問題考察、『英語コミ』事例17 謝罪の違い</p> <p>第9回 PFC 3章音読、DGDR 3-1 呼称の比較</p> <p>第10回 DGDR 3-2 尊敬語・謙譲語の欠如、『英語コミ』事例18 謝罪の誤解</p> <p>第11回 PFC 4章(独立と共存)問題考察、『英語コミ』事例19 謝罪の転用</p> <p>第12回 PFC 4章音読、DGDR 3-3挨拶の仕組み</p> <p>第13回 DGDR 4-4 作り上げるか、当てはめるかの差、『英語コミ』事例20 名前で呼ぶか関係で呼ぶか</p> <p>第14回 PFC 5章(個と集団の意識差)『英語コミ』事例21 「よろしく願います」の文化</p> <p>第15回 PFC 5章音読</p>
授業概要	異文化間コミュニケーション論・社会言語学の洋書主教材で学ぶ時間、和書副教材で学ぶ時間、社会言語学ワークブックの時間、TOEIC(文法・読解)とTOEFLの練習時間を設ける。異文化間コミュニケーション論を駆使して英語圏の社会言語文化の理解を深める練習をする。日本で普及していない最新の言語習得方法に基づき和訳・英訳を超えて英語圏で友人ができるようなコミュニケーターを養成する訓練をする。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	毎回出される小課題を専用の用紙に記載して提出してほしい。異文化関連の専門書を二冊以上読んで学期末に書評を提出すること。
テキスト	タカオ・アベ『ピンときた! 納得の異文化間英語コミュニケーション』(開拓社2012年)、『公式TOEIC Listening & Reading 問題集5』(国際ビジネスコミュニケーション協会2019年)、ハルヤマダ『喋るアメリカ人聴く日本人』(成甲書房 2003年)、Nancy Sakamoto, Polite Fictions in Collision (Kinseido 2004)
受講生へのメッセージ(授業評価を踏まえた方針など)	留学希望者は実務的な個別準備指導をする。期末課題としては、各自が言語学や英語などに関連した研究書の書評[3-5ページ]又は口頭発表のどちらかが課せられる。英語論文の添削指導も可能。
評価方法	平常の発表課題(30%)、提出課題(50%)と小試験(20%)

講義科目名称：異文化理解演習（21390）

授業コード：

英文科目名称：－

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
通年	2	4	選択必修
担当教員			
畑田 秀将			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	日本と欧米の政治・経済・法律・社会について比較・考察し、かつ、発表や討論を通して多角的視点を培う。 1 日本と欧米の政治・経済・法律・社会について、時事問題と関連付けて政策や制度を説明することができる。 2 自由や人権に対する各国の政策・制度や個人的思想など背景知識を理解した上で、自身の見解を述べることができる。		
授業計画	第1回	はじめに	
	第2回	ゼミテーマの発表 1	
	第3回	安楽死と尊厳死	
	第4回	カリフォルニア州の尊厳死法と日本の現状	
	第5回	安楽死の賛否	
	第6回	臓器移植制度	
	第7回	臓器移植の賛否	
	第8回	リベラルとコンサバ	
	第9回	最高裁判事と権力	
	第10回	家族像の変化	
	第11回	日本の保守とリベラル	
	第12回	アメリカの保守とリベラル	
	第13回	日米の保守とリベラルの比較	
	第14回	ゼミテーマの発表 2	
	第15回	前半部の振り返り	
	第16回	ゼミテーマの発表 3	
	第17回	国家とイデオロギー	
	第18回	イデオロギーと政党	
	第19回	国民からみた政党	
	第20回	民主主義	
	第21回	全体主義	
	第22回	司法制度と原則	
	第23回	冤罪事件（具体的事例1）	
	第24回	冤罪事件（具体的事例2）	

	<p>第25回 刑事事件とマイノリティー</p> <p>第26回 冤罪事件と報道問題</p> <p>第27回 政治・法律からみた多様性</p> <p>第28回 各自テーマの総括（前半）</p> <p>第29回 各自テーマの総括（後半）</p> <p>第30回 1年間の総括</p>
授業概要	イデオロギー、マイノリティーなど世論を二分化・対立している問題を通年のメインテーマに各自が設定し考察を深める。カレントな情報とメインテーマの知識を関連付けて考える力を身に付けてほしいので、毎回、新聞等の時事的記事を報告してもらい、次にメインテーマに則った課題について担当者がレジюмеを基に発表、ゼミ生主体で議論する。図書や新聞・雑誌の活用、発表や議論を通して多角的視点から事象を捉える情報リテラシーを身につけてほしい。
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	<p>予習 全員がテキストを必ず熟読しておくこと。発表担当者はレジюмеやプレゼン資料を作成する。</p> <p>復習 テキストや発表者の資料を参考に、図書館で関連する学術書・関連資料の探索や熟読を行うこと。</p>
テキスト	山口真由『リベラルという病』新潮社、2017年。杉田敦『政治的思考』岩波書店、2013年。渡辺靖『<文化>を捉え直す』岩波書店、2015年。
受講生へのメッセージ（授業評価を踏まえた方針など）	図書館の二次資料も活用できるようアドバイスする。
評価方法	レジюме・資料作成・発表50%、事前準備・質疑応答など50%
参考文献	
備考	発表の際に用いる新聞記事やレジюмеは、各自、ゼミ生分のコピーを事前に用意しておくこと。図書館での新聞記事の複写に1回10円～20円ほど、および印刷機ではゼミ生分の用紙を準備のこと。

講義科目名称：異文化コミュニケーション演習（21391）

授業コード：

英文科目名称：－

開講期間	配当年	単位数	科目必選区分
通年	2	4	選択必修
担当教員			
阿部 隆夫			
			授業形態：演習

授業のテーマ及び到達目標	国際化の中で必要な柔軟な異文化間のコミュニケーション能力育成を主題とする。目標は、異文化間コミュニケーションの現状と課題を理解させること、文化の多様性と異文化交流の意義について体験として理解させること、世界で英語が使われている地方の歴史、社会、文化の基本を把握させることにある。
授業計画	<p>第1回 PFC 4章音読 You and I are Independent、そのほかTOEIC問題集10問ずつ（以下毎回同様）</p> <p>第2回 PFC5章People as Individuals, Mistakes p. 15</p> <p>第3回 PFC5章音読, 英語コミ No. 21 「どうぞよろしくお願いします」</p> <p>第4回 DGDR ch. 4-3, 4-4（即ち第4章問題3、問題4、以下同様）Business is Business, Business is Family; Mistakes p. 16</p> <p>第5回 DGDR ch. 4-5 Individual Choice, Group Ensemble</p> <p>第6回 PFC6章 Being Original; Mistakes p. 17</p> <p>第7回 PFC6章音読, 英語コミ No. 22 「何歳ですか？お子さんは？（1）」</p> <p>第8回 DGDR ch. 4-6, 5-1 Team Stars, Borrowed Individuals; Mistakes p. 18</p> <p>第9回 DGDR ch. 5-2, 5-3 Talk about Talk / Silent Shifters</p> <p>第10回 PFC7章 Questions, Questions!; Mistakes p. 19</p> <p>第11回 PFC7章音読, 英語コミ No. 23 「何歳ですか？お子さんは？（2）」</p> <p>第12回 DGDR ch. 6-4, 6-5 It's Not Our Talk, It's an Example /You Don't Know What You're Talking About; Mistakes p. 20</p> <p>第13回 DGDR ch. 7-1, 7-2 The Rhythm of Talk</p> <p>第14回 PFC8章 Answer to the _Point!; Mistakes p. 21</p> <p>第15回 PFC8章音読, 英語コミ No. 24 「子供をしかる」</p> <p>第16回 DGDR ch. 7-3 Talking Turns; The Ball Machine of Conversation; Mistakes p. 22</p> <p>第17回 DGDR ch. 8-4, 8-5 The Truths about Teasing, Praising and Repeating</p> <p>第18回 PFC9章Conversational Ballgames, 個別研究口頭発表1</p> <p>第19回 PFC9章音読, 英語コミ No. 25 「飲食の誘いを断る」, 個別研究口頭発表2</p> <p>第20回 DGDR ch. 8-6 Repeated and Parallel Truths, 個別研究口頭発表3</p> <p>第21回 DGDR ch. 9-1, 9-2 Role Models: Working Man, Nurturing Mother, 個別研究口頭発表4</p> <p>第22回 PFC10章Don't Apologize!</p> <p>第23回 PFC10章音読, 英語コミ No. 26 「飲食に誘う」</p> <p>第24回 DGDR ch. 9-3 Independent American Decision Makers, 個別研究口頭発表5</p>

	<p>第25回 DGDR ch. 10-4, 10-5 Becoming American, Staying Japanese, 個別研究口頭発表6</p> <p>第26回 PFC11章Nobody Told Me!</p> <p>第27回 PFC11章音読, 英語コミ No. 27「がんばって、ごくろうさま」</p> <p>第28回 DGDR ch. 10-6 Mirrors, Mirrors, 英語コミ No. 28「苦情を言う」</p> <p>第29回 PFCまとめ, 英語コミ No. 29「どれでも結構です」</p> <p>第30回 DGDRまとめ, 英語コミ No. 30「客に挨拶をする」</p>
授業概要	<p>異文化間コミュニケーション論を駆使して英語圏の社会言語文化の理解を深める練習をする。日本で普及していない最新の言語習得方法に基づいて、和訳・英訳を超えて英語圏で友人ができるような真のコミュニケーターを養成する訓練をする。主教材DGDR、副教材、他TOEIC問題集を毎回1ページずつ毎回の時間を下記内容で三等分し、均等にアてる。</p> <p>(省略語)</p> <p>DGDR: Different Games, Different Rules PFC: Polite Fictions in Collision 『英語コミ』:ピンときた! 納得の異文化間英語コミュニケーション Mistakes:Takao Abe, Common Mistakes in English</p>
実務経験及び授業の内容	
時間外学習	<p>毎回小課題が出されるので専用の用紙に記載して提出してほしい。異文化に関して各自で題目を決めて平時から自習し5ページ以内のレポートを制作するか、パワーポイントでプレゼンテーションを行うこと。</p>
テキスト	<p>タカオ・アベ『ピンときた! 納得の異文化間英語コミュニケーション』(開拓社2012年)、『TOEIC L & R公式問題集5』(IIBC 2019年)、Haru Yamada, Different Games, Different Rules (Oxford UP, 1997)、Takao Abe, Common Mistakes in English (非出版本)</p>
受講生へのメッセージ(授業評価を踏まえた方針など)	
評価方法	<p>平常の発表課題 (60%)、提出課題 (40%)</p>
参考文献	
備考	